

UNIVERSIDAD DE PINAR DEL RÍO.

“ HERMANOS SAÍZ MONTES DE OCA”

CENTRO DE ESTUDIOS DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR

Título: Propuesta de una estrategia de capacitación para a formación de los docente que imparten la asignatura de Morfología Funcional Deportiva, en la carrera de Cultura Física: Su implementación.

Tesis presentada en opción al Título Académico de Master
en
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.

AUTOR: Lic. María del Carmen Corbo Rodríguez

TUTOR: Dr. José Manuel González Abreu

PINAR DEL RÍO, 2005.

INDICE

Introducción.....	1
CAPITULO I: ANTECEDENTES DEL DESARROLLO DEL PROCESO FORMATIVO DE LOS DOCENTES. PARTICULARIDADES EN CUBA. EL PROCESO FORMATIVO DE LOS DOCENTES QUE IMPARTEN LA ASIGNATURA DE MORFOLOGÍA FUNCIONAL DEPORTIVA EN LA CARRERA DE LICENCIATURA EN CULTURA FÍSICA EN PINAR DEL RÍO.	
I .1El proceso formativo de los docentes. Condiciones histórico concreta en Cuba.....	11
I .1.1 Formarse en la escuela, desde la escuela y para la escuela	
I .2 La Misión social del docente en la educación de las nuevas generaciones	
I .3 EL trabajo didáctico Metodológicos. Su contribución en la formación de los docentes	
I .4 Algunas formas organizacionales del trabajo metodológico en el proceso pedagógico	
I .5 Particularidades del proceso formativo de los Licenciados en Cultura Física	
I .6 Consideraciones que hacen de la Morfología Funcional Deportiva una asignatura imprescindible en el primer año de la carrera de Cultura Física	
I .7 Caracterización de las nuevas instituciones educativas de la carrera de Cultura Física en la Provincia de Pinar del Río.	
I .8 Estudio diagnóstico de las necesidades pedagógicas individuales de los docentes que imparten la asignatura de Morfología Funcional Deportivas en las nuevas instituciones educativas de la provincia de Pinar del Río.....	44
CAPITULO II: FUNDAMENTOS TEÓRICOS DEL PROCESO FORMATIVO DE LOS DOCENTES QUE IMPARTEN LA ASIGNATURA MORFOLOGÍA FUNCIONAL DEPORTIVA BASADA EN LAS CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN	
II.1.- Consideraciones generales sobre el proceso formativo de los docentes.....	45
II.2.- El proceso formativo. Sus componentes y leyes	
II.3.- Necesidad de formar un docente, para la asignatura Morfología Funcional Deportiva en la Carrera de Cultura Física	
II.4. Criterios teóricos para la fundamentación del establecimiento de las Estrategia de capacitación para la formación de los docentes que imparten la asignatura Morfología Funcional Deportiva en la Carrera de Cultura Física	

II.5 Particularidades didáctica de la estrategia de capacitación para los docentes que imparten asignatura Morfología Funcional Deportiva en la Carrera de Cultura Física

II.5.1 El taller como forma organizacional básica de la estrategia propuesta.

II.5.2 Visita a clase.

II.5.3Concentrado metodológico en los territorios.....80

CAPITULO III: PROPUESTA DE UNA ESTRATEGIA DE CAPACITACIÓN PARA LA FORMACIÓN DE LOS DOCENTES QUE IMPARTEN LA ASIGNATURA DE MORFOLOGÍA FUNCIONAL DEPORTIVA EN LA CARRERA DE CULTURA FÍSICA.

III.1Estrategia de capacitación para la formación de los docentes que imparten la asignatura de morfología funcional deportiva en la carrera de cultura física.....81

III.2 Propuesta didáctica de los componentes organizacionales para la implementación del trabajo docente - metodológico de investigación – superación de la estrategia de capacitación para la formación los docentes que imparten asignatura Morfología Funcional Deportiva

III.2.1 Diseño didáctico del taller

III.2.2 Visitas a las clases. Guía para su control

III.2.3Concentrados metodológicos Territoriales.....107

CONCLUSIONES.....108

RECOMENDACIONES.....109

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

BIBLIOGRAFIA

ANEXOS

Agradecimientos :

- *A todos los que han dedicado tiempo en mí formación personal y profesional*
- *A todos los que dedicaron su tiempo y me escucharon*
- *A los que transcribieron las notas que escribí para esta tesis*
- *A los que me han apoyado incondicionalmente*
- *A los que confiaron en mí*
- *A los míos*

Gracias a todos

Dedicatoria

*A todos los todos los profesores de Morfología Funcional
Deportiva de los territorios*

A los estudiantes de Cultura Física de mi provincia

A mis compañeros

A mi familia

A mi hija

A todos los que la quieran consultar

Si yo lo entrego a usted mi tierra o mi dinero, Usted lo tiene y yo no. Si le entrego mi conocimiento o una idea , los dos la tenemos.

[lacroinfo@idrc/24de noviembre de 1997](mailto:lacroinfo@idrc)
El desarrollo en la era de la información

Introducción

El mundo contemporáneo exige, de manera cada vez más profunda, la preparación elevada de los sujetos para poder enfrentar las necesidades del desarrollo técnico y social con que estamos entrando al nuevo siglo y milenio. Ese propósito lo debe materializar la escuela al elevar la calidad de su trabajo con los estudiantes, integrando a todos los factores que inciden en el resultado final.

Las universidades tienen el encargo social de formar los profesionales de una nación, y en nuestro país, además de la alta preparación científica que alcanzan, se necesita de ellos un gran compromiso con la sociedad que construimos, para que con su esfuerzo contribuyan al desarrollo en diferentes esferas económicas y sociales. "La universidad, como institución social por excelencia, es responsable de preparar al más alto nivel a los recursos humanos de una nación, no puede, no debe, estar ajena a la imperiosa necesidad de transformar esta... realidad"(1)

La formación de profesionales para la educación requiere de una atención especial, y lograr que tengan la calidad requerida implica el trabajo mancomunado de docentes, directivos, asesores de las escuelas donde se insertan en su práctica laboral y en general, un buen número de factores que ayuden en ese propósito.

La Universidad del Deporte tiene a su cargo la formación de licenciados en Cultura Física, cuyo encargo social es la de formar especialistas dotados de una formación integral que le permita incidir en la comunidad y sus educandos, promoviendo estilos de vida sanos desde su actividad pedagógica.

Determinándose para ello como objeto de trabajo el conjunto de interrelaciones que se establecen entre las personas y la cultura física en los diferentes eslabones mediante una actividad pedagógica y como modo de actuación la dirección de esta actividad pedagógica en las promoción de estilos de vida sanos.

Las esferas de actuación: Institución Educacional, Combinados Deportivos, Gimnasios Deportivos, Centro Recreativos, Escuelas de Iniciación Deportiva, Comunidad, ejerciendo su desempeño laboral como Profesor de Educación Física, Profesor de Deporte o Entrenador, Profesional de Cultura Física y Profiláctica o Profesional de la Recreación o Profesor de ajedrez.

Son muchas las disciplinas y las asignaturas que contribuyen al logro de ese profesional las que se agrupan en teniendo en cuenta la influencia que ejercen en la formación del profesional y se clasifican en : formación general, Básicas , Básicas específicas , Del ejercicio de la profesión y Principal integradora

La disciplina de Ciencias Biológicas constituye de por sí un ciclo de formación básica donde el estudiante puede integrar los conocimientos necesarios que le permitan analizar, describir e interpretar los diferentes procesos que tiene lugar en el organismo humano bajo la influencia de la actividad física sistemática.

En esta disciplina se incluyen las asignaturas de Morfología Funcional Deportiva, Bioquímica y Fisiología General, las mismas por su importancia deben estar distribuidas en los tres primeros años de la carrera.

Estas asignaturas que constituyen el ciclo biológico en la carrera deben tener un enfoque de carácter teórico-práctico que permitan analizar la interrelación entre el organismo humano y la actividad física y el ambiente, vinculado estrechamente con el resto de las disciplinas fundamentalmente ejercicio de la profesión y por tanto con los objetivos que deben primar en la formación del profesional de la Cultura Física.

La asignatura Morfología Funcional Deportiva, desempeña un papel fundamental en el plan de estudio de la Carrera de Cultura Física, abarca el estudio anatómico de los sistemas de órganos y los aspectos relacionados con los cambios adaptativos originados por la carga física en el sistema locomotor, estudia además los componentes de los conjuntos esqueléticos, articulares y musculares para la realización de los movimientos y la terminología anatómica, también los análisis morfofuncionales de los movimientos técnicos de diferentes deportes permitiendo establecer ejercicios para elevar la capacidad de trabajo en los diferentes bloques funcionales.

En la disciplina, es la primera asignatura que debe impartirse, y tiene como elementos anteriores los conocimientos de Anatomía Humana y la Biología General del nivel medio superior, articula con la Bioquímica y la Fisiología, tiene relación fundamental con las asignaturas del ejercicio de la profesión así como con la Biomecánica, Medicina Deportiva y la Psicología General y Deportiva. Por su contenido y objetivo tiene un predominio académico, por lo que es una asignatura básica en la carrera, aunque en la misma se manifiestan los componentes investigativos y laboral

La preocupación por los resultados educativos como indicador de la calidad de la educación es justa en cuanto vincula a la escuela con la vida y pone en primer plano la formación del sujetos .

Los programas elaborados hasta el momento no detallan la manera e integrar los contenidos biológicos a la actividad deportiva, lo que hace más difícil el trabajo en la asignatura y concreta la necesidad de diseñarla y buscar vías para lograr la formación de los docentes que la imparten tanto en la Facultad como en los territorios.

Con el inicio del proceso de Universalización se nos han sumado 15 docentes ,en la asignatura desde el curso 2003-2004 graduados de carreras pedagógicas de: Biología, Educación Física y Cultura Física, con una experiencia laboral promedio de entre 8 y 15 años, categorizados como profesores adjuntos y con excelentes evaluaciones laborales.

Sus dificultades mayores radican en la desactualización en el campo de los conocimientos de la ciencia Morfología Funcional Deportiva y el dominio de procedimientos metodológicos, debido a la inexistencia de una didáctica especial de la asignatura con un programa y orientaciones metodológicas que justifique y que contribuyan a la integración deseada ,los que limita su formación profesional y su desarrollo efectivo en el plano personal y laboral.

En el diagnóstico se pudo constatar, que los docentes que imparten la asignatura en las condiciones de la Sedes Universitarias Municipales, presentan debilidades en el trabajo didáctico- metodológico, lo que se percibe en la falta de integración entre los contenidos biológicos y la actividad física, dado por los elementos antes mencionado, y por la carencia de una estructura que responda a las funciones del Departamento docente, el colectivo de disciplina y de asignatura que garanticen en sesiones de trabajo metodológico, en la formación de estos docentes

Por esta razón nos proponemos como problema de la investigación:

¿Cómo contribuir a la formación de los docentes que imparten la asignatura Morfología Funcional Deportiva, que permita el logro de la integración de los contenidos anatómico y los aspectos relacionados con los cambios adaptativos originados por la carga física en el sistema locomotor a los movimientos técnicos de diferentes deportes y a la actividad física, en la Carrera de Cultura Física, de la Provincia Pinar del Río ?

Las demandas de eficiencia, creatividad, autonomía y responsabilidad del modelo institucional requieren de docentes con conocimientos más específicos y destrezas bien definidas, por lo que se deben tener en cuenta los siguientes aspectos:

- Dar impulso a la capacitación para el trabajo conforme con los requerimientos personales e institucionales.
- Impulsar una estrategia para elevar la calidad de la educación superior lo cual entraña una docencia eficiente, sustantiva y profunda.

Por lo que la educación que se imparte debe articular polivalencia y flexibilidad; buscar una adecuada pertinencia de los resultados del quehacer académico acorde a las necesidades y expectativas de la sociedad.

El problema es de gran actualidad e impacto social ya que hablar de calidad educativa, es hablar del desarrollo del capital humano, abarcando este último, ámbitos de la educación, la salud; el ingreso; la libertad y otros no como se había centrado antes solo en lo económico.

A la educación se le asigna un valor estratégico y se reconoce que la educación del futuro se orienta hacia el desarrollo del conocimiento, el cultivo de la inteligencia, el pensamiento crítico, creativo, científico e innovador, a la difusión de nuevas destrezas; valores; actitudes por un mundo más competitivo y más humano, esta tarea en la sociedad, le corresponde a la escuela y muy especialmente a los docentes de cualquier enseñanza.

Por ello el objeto de esta investigación se enmarca en el proceso de formación de los docentes que imparten la asignatura Morfología Funcional Deportiva en la Carrera de Cultura Física, de la Provincia Pinar del Río, que permita el logro de la integración de los contenidos anatómico y los aspectos relacionados con los cambios adaptativos originados por la carga física en el sistema locomotor a los movimientos técnicos de diferentes deportes y a la actividad física en concreto.

El objetivo general de la misma es: La fundamentación teórica del proceso de formación de los docentes que imparten la asignatura Morfología Funcional Deportiva en la Carrera de Cultura Física, de la Provincia Pinar del Río, que permita el logro de la integración de los contenidos anatómico y los aspectos relacionados con los cambios adaptativos originados por la carga física en el sistema locomotor a los movimientos técnicos de diferentes deportes y a la

actividad física en concreto , instrumentado mediante una estrategia de capacitación, encaminada al fortalecimiento del trabajo didáctico-metodológico

Como Ideas científicas a defender hemos seguido la siguiente:

En el proceso formativo de los docentes que imparten la asignatura Morfología Funcional Deportiva en la Carrera de Cultura Física, de la Provincia Pinar del Río debe priorizar la integración de los contenidos anatómico y los aspectos relacionados con los cambios adaptativos originados por la carga física en el sistema locomotor a los movimientos técnicos de diferentes deportes y a la actividad física en concreto , las particularidades metodológicas de este, que permita la el desempeño de cada docente, tributando al fortalecimiento del trabajo didáctico-metodológico y al desarrollo del capital humano de las nuevas instituciones educativas.

Para el desarrollo de la investigación se ejecutaron las tareas siguientes:

1- Estudio teórico del proceso de formación de los docentes en Cuba, las particularidades de este proceso en la carrera de Cultura Física, necesidades en la formación de los docentes que imparten la asignatura Morfología Funcional Deportiva en las condiciones de la Sedes Universitarias Municipales, en la carrera de Cultura Física en Pinar del Río

2-Diagnóstico del proceso formativo de los docentes que imparten la asignatura Morfología Funcional Deportiva en las condiciones de la Sedes Universitarias Municipales, en la carrera de Cultura Física en Pinar del Río, partiendo del estudio del modelo del profesional de Cultura Física, resoluciones ministeriales, caracterización del proceso de universalización y de los elementos teóricos y metodológicos de la asignatura de Morfología Funcional Deportiva.

3-Fundamentación teórica del proceso de formación de los docentes que imparten la asignatura de Morfología Funcional Deportiva en la carrera de Cultura Física:

- Construcción del marco teórico y conceptual.
- Definición de los fundamentos teóricos sociológicos, psicológicos, pedagógicos, filosófico y de investigación ,entre otros
- Definición de los contenidos de las ciencias de la educación que se relacionan con las ciencias del deporte y fundamentalmente con la Morfología Funcional Deportiva.

- Caracterización de los componentes organizacionales a través de los que se implementará la estrategia de capacitación

4-Diseño de la estrategia de capacitación para la formación de los docentes que imparten la asignatura de Morfología Funcional Deportiva en la carrera de Cultura Física que permita lograr la integración de los contenidos anatómico y los aspectos relacionados con los cambios adaptativos originados por la carga física en el sistema locomotor a los movimientos técnicos de diferentes deportes y a la actividad física de la asignatura a la actividad deportiva y física

- Determinación de las premisas que debe considerar para conformar la estrategia .
- Determinación de las etapas en la estrategia
- Orientaciones Metodológicas para implementar cada componente organizacional de la estrategia propuesta.

Para obtener los resultados de la investigación se emplearon diferentes métodos partiendo siempre del Método dialéctico como enfoque general; ya que permite descubrir la dialéctica del desarrollo del proceso.

A través del mismo se pudo analizar en el objeto y el campo, los componentes y contradicciones presentes en este ,definir el proceso mediante el cual esa contradicción se desarrolla ,determinar la dialéctica de la relación causal (relación causa- efecto) e integrar otros métodos utilizados.

También se utilizaron Métodos Teóricos como:

Método Histórico-Lógico: Permitió analizar el desarrollo de la formación de los docentes, de lo general a lo contextual, revelando su historia, las particularidades del proceso en sus diferentes etapas y en la actualidad, y las necesidades metodológicas del proceso formativo de los docentes que imparten la asignatura de Morfología Funcional Deportiva que nos permiten diseñar la estrategia de capacitación y que contribuya a la integración de los contenidos biológicos permitiendo establecer las conexiones y regularidades del objeto.

Método sistémico-estructural: Permitió determinar las acciones en orden jerárquico estableciendo su dinámica y funcionalidad, partiendo de la determinación de los contenidos que constituyen invariantes del conocimiento en la asignatura Morfología Funcional Deportiva, los elementos de la actividad deportiva y física, la integración de estos y los componentes organizacionales

de la estrategia de capacitación propuesta a los docentes de las nuevas instituciones educativas, determinando el comportamiento sistémico del proceso donde uno depende de otro y la unidad entre todos permite el fortalecimiento del trabajo didáctico -metodológico

Métodos Empíricos:

Observaciones a las clases de categorización de los docentes para determinar las principales dificultades y su posible solución

Encuesta se aplicaron de forma individual a los docentes y directivos para verificar la existencia de los problemas en la formación de los docentes que imparten la asignatura de Morfología Funcional Deportiva en la carrera de Cultura Física.

Las entrevistas se aplicaron a los Metodólogos que visitan las Sedes Universitarias Municipales y controlan el trabajo metodológico en estas .

Análisis documental: se utilizó para la valoración de los documentos de la carrera de Licenciatura en Cultura Física aplicados en Pinar del Río, la evolución y particularidades de la asignatura en la carrera , lo que permitió la sistematización de los referentes teóricos del Proceso de Formación de estos docentes.

Estadística descriptiva: Para el procesamiento cuantitativo de la información obtenida.

El aporte teórico: Fundamentación teórica del proceso de formación de los docentes que imparten la asignatura Morfología Funcional Deportiva de la carrera de Cultura Física , que permita el logro de la integración de los contenidos anatómico y los aspectos relacionados con los cambios adaptativos originados por la carga física en el sistema locomotor a los movimientos técnicos de diferentes deportes y a la actividad física en concreto , garantizando su desempeño profesional , la integrabilidad y la calidad del proceso docente educativo .

El aporte práctico: El diseño de la estrategia de capacitación para la formación de los docentes que imparten la asignatura Morfología Funcional Deportiva de la carrera de Cultura Física ,en las condiciones de la Sedes Universitarias Municipales, que permita el logro de la integración de los contenidos

anatómico y los aspectos relacionados con los cambios adaptativos originados por la carga física en el sistema locomotor a los movimientos técnicos de diferentes deportes y a la actividad física en concreto y contribuya a la solución de problemas profesionales de la carrera en los egresados.

Novedad Científica: Una concepción, en las condiciones de la Sedes Universitarias Municipales , de una estrategia de capacitación para la formación de los docentes que imparten la asignatura Morfología Funcional Deportiva, de la Carrera de Cultura Física en la provincia de Pinar del Río , que permita lograr la integración de los contenidos anatómicos y los aspectos relacionados con los cambios adaptativos originados por la carga física en el sistema locomotor a los movimientos técnicos de diferentes deportes y a la actividad física en concreto, en donde se tiene en cuenta etapas y formas organizacionales que interactúan en un sistema dialéctico y que permite el fortalecimiento del trabajo didáctico-metodológico de la asignatura y el desarrollo del capital humano institucional

La investigación cuyos resultados se presentan a continuación, se suscribe en el plano de las investigaciones que se hacen para la educación, asumiendo presupuestos de varias ciencias de la educación, y aportando nuevos elementos en este campo, enmarcándose en los aspectos que tienen que ver con la educación, el desarrollo y la formación de los recursos humanos, en este caso para las nuevas instituciones educativas, en particular la educación para el trabajo en la escuela con el fin de lograr una mano de obra educada. Sus aportes también tributan a la Sociología de la Educación en tanto se modela un proceso enmarcado en un contexto social particular que marca una pauta significativa en el desarrollo educacional cubano, en sus componentes, que se basan en las relaciones que existen entre los sujetos y de éstos con el medio, teniendo en cuenta el contexto particular, la idiosincrasia de los docentes y las características de la Educación Superior Cubana.

La tesis queda estructurada de la siguiente manera:

Una introducción donde se aborda las particularidades de la carrera de Cultura Física las necesidades actuales de los docentes que imparten la asignatura de Morfología Funcional Deportiva en la carrera de Cultura Física destacando las falencias de este proceso y los retos en la provincia, elementos que propician esta investigación.

Capítulo I: Donde se valora el modelo de la formación de los docentes, se hace un análisis factográfico perceptual de los instrumentos aplicados, lo que permite caracterizar a los docentes según sus necesidades y habilidades pedagógicas individuales y establecer los elementos teóricos metodológicos que se deben valorar para el diseño de la estrategia de capacitación que permita el logro de la integración de los contenidos anatómicos y los aspectos relacionados con los cambios adaptativos originados por la carga física en el sistema locomotor a los movimientos técnicos de diferentes deportes y a la actividad física en concreto, en la formación de los docentes que imparten la asignatura Morfología Funcional Deportiva, de la Carrera de Cultura Física en la provincia de Pinar del Río

Capítulo II: Se establecen las bases teóricas que sustentan el proceso formativo de los docentes que imparten la asignatura Morfología Funcional Deportiva, de la Carrera de Cultura Física en la provincia de Pinar del Río y las consideraciones teóricas generales para , los fundamentos teóricos, las características generales, las exigencias y los componentes sus relaciones y características más significativas de la estrategia de formación a dichos docentes.

Capítulo III: Se diseña y estructura la estrategia de capacitación para la formación de los docentes que imparten la asignatura Morfología Funcional Deportiva, de la Carrera de Cultura Física en la provincia de Pinar del Río, que permita el logro de la integración de los contenidos anatómicos y los aspectos relacionados con los cambios adaptativos originados por la carga física en el sistema locomotor a los movimientos técnicos de diferentes deportes y a la actividad física en concreto, donde se valoran las premisas , las etapas para el diseño , ejecución y control , las orientaciones metodológicas para cada componente organizacional de la estrategia propuesta

También consta de Conclusiones y Recomendaciones así como Referencias bibliográficas y una Bibliografía actualizada que está acotada siguiendo las normas. Los anexos constituyen elementos importantes ya que ellos resumen las preguntas abordadas en las encuestas y entrevistas realizadas, las tablas representativas del análisis cuantitativo de esta investigación; así como otros documentos que por su extensión no puedan ser incluidos en el cuerpo de la tesis pero que se necesiten consultar y vivenciar en trabajo con el documento.

Los resultados parciales de la investigación se han socializado en las distintas sesiones de trabajo científico – metodológico de la carrera de Cultura Física de Pinar del Río, durante los últimos dos años en las IV y V Jornadas Internacionales Científico Pedagógicas de la Facultad , en eventos celebrados en la Facultad de Ciencias Médicas de la provincia , en la Escuela del Partido ,en el Politécnico de la Salud “Simón Bolívar” entre otros . En el desarrollo de un cursos para los docentes de la asignatura; en publicaciones en diferentes revistas y en eventos científicos de carácter nacional e internacional.

CAPITULO I: ANTECEDENTES DEL DESARROLLO DEL PROCESO FORMATIVO DE LOS DOCENTES. PARTICULARIDADES EN CUBA. EL PROCESO FORMATIVO DE LOS DOCENTES QUE IMPARTEN LA ASIGNATURA DE MORFOLOGÍA FUNCIONAL DEPORTIVA EN LA CARRERA DE LICENCIATURA EN CULTURA FÍSICA EN PINAR DEL RÍO.

El desarrollo del hombre ha provocado el desarrollo de la ciencia, debido a la necesidad de resolver los problemas que a su paso por la vida se le iban generando.

Las ciencias en nuestro país se han ido desarrollando paulatinamente y es por ello que se establece una periodización histórica de ellas, lo que ha determinado el desarrollo científico e institucional.

La elevación de la calidad de la enseñanza de la educación desde los diferentes modelos exige en la etapa actual la preparación de docente altamente calificados en el orden científico y sólidos principios políticos – ideológicos y morales en correspondencia con las tareas que la sociedad le ha encomendado: la formación en cada uno de sus estudiantes de una personalidad con una concepción científica del mundo activa y creadora y de profundas convicciones con el proceso de edificación de una sociedad mejor en nuestro país.

El perfeccionamiento continuo de la preparación profesional de los docentes tiene como punto de partida la de proveer a los estudiantes de los conocimientos y las habilidades necesarias para el desarrollo exitoso de las actividades diarias, su práctica laboral o profesional.

El objetivo de este Capítulo es diagnosticar el problema y caracterizar críticamente el proceso de formación de los docentes y particularmente el proceso de formación de los docentes que imparten la asignatura de Morfología Funcional

Deportiva, delimitando los elementos que impiden su total desenvolvimiento en la formación de un profesional de Cultura Física con una cultura integral, en la provincia de Pinar del Río

I.1 El proceso formativo de los docentes. Condiciones histórico concreta en Cuba

El mundo contemporáneo exige, de manera cada vez más profunda, la preparación elevada de los sujetos para poder enfrentar las necesidades del desarrollo técnico y social con que estamos entrando al nuevo siglo y milenio. Ese propósito lo debe materializar la escuela al elevar la calidad de su trabajo con los estudiantes, integrando a todos los factores que inciden en el resultado final.

Las universidades tienen el encargo social de formar los profesionales de una nación, y en nuestro país, además de la alta preparación científica que alcanzan, se necesita de ellos un gran compromiso con la sociedad que construimos, para que con su esfuerzo contribuyan al desarrollo en diferentes esferas económicas y sociales.

Un país, como el nuestro, depende mucho, para la materialización de sus metas, de la calidad con que se formen sus ciudadanos; por eso el esfuerzo grandioso realizado en estos años por elevar la calidad de la educación, a pesar de las condiciones adversas en que se ha tenido que desenvolver la nación en la década del noventa del siglo XX y los comienzos de la primera década del siglo XXI.

La universidad pedagógica cubana se ha empeñado en lograr un profesional cada vez mejor preparado para enfrentar los retos y cambios de la educación cubana, no para adaptarse a las exigencias tradicionales de la escuela, sino para lograr con una sólida preparación, producir los cambios que se requieren en estos tiempos. La necesidad de atender las necesidades urgentes de nuevos docentes en todas las enseñanzas, han conllevado al diseño de planes de estudio que apelan a la intensidad de la preparación de los docentes y al compromiso de mantenerse en la escuela.

Son muchas las acciones emprendidas para lograr esa aspiración, pero todavía los resultados no están a la altura de lo deseado y por eso sigue siendo y será siempre una inquietud que movilizará la actividad científica de los docentes universitarios.

I .1.1 Formarse en la escuela, desde la escuela y para la escuela

Un principio básico de los planes de formación de docentes en Cuba siempre lo fue la vinculación directa del futuro profesional con la escuela, y en la medida que la práctica fue corroborando que la preparación de los docentes era superior cuando se lograba que el aprendizaje teórico se insertara de manera coherente con la práctica escolar, entonces se utilizaron nuevas variantes que le concedían al componente laboral un lugar privilegiado en el currículo, sin menospreciar lo académico y lo investigativo.

“La escuela, futuro escenario profesional del docente en formación, es el lugar donde mejor se pueden adquirir las habilidades y hábitos de trabajo de un docente; enfrentándose a las situaciones cotidianas de la profesión, cuestionándolas, reflexionando, intercambiando con otros más experimentados, probando lo que va aprendiendo, y mejorando sistemáticamente su actividad práctica pedagógica estará en mejores condiciones de alcanzar una preparación profesional superior que se ajuste a las nuevas transformaciones que emprende la escuela cubana”.(2)

Las variantes que anteceden a la actual son múltiples:

- Cuatro años de contenidos académicos básicamente, el quinto año de práctica docente a tiempo completo.
- Cuatro años de contenidos académicos básicamente, con algunas actividades en la escuelas de la enseñanza para las que se preparaban y el quinto año de práctica docente a tiempo completo.
- Tres años de contenidos académicos básicamente, con algunas actividades en la escuelas, cuarto año con un período de algunas semanas en la escuela y el quinto año de práctica docente a tiempo completo.

- Práctica sistemática y concentrada en las escuelas en primero y segundo año, tercer año sesión contraria a las clases en la universidad de práctica docente en la escuela, cuarto año concentrado de práctica docente catorce semanas en la escuela y quinto año a tiempo completo en la escuela.
- Práctica sistemática y concentrada en las escuelas en primero y segundo año, a partir de tercer año a tiempo completo en la escuela.

Por supuesto que la presencia cada vez mayor del estudiante en la escuela fue exigiendo la elaboración de planes de estudio que permitieran atender con calidad la formación académica del futuro profesional, experiencia que ahora se retomó en las nuevas condiciones de la universalización. "Lo laboral es totalizador, integrador, globalizador; mientras que lo académico es parcial, derivador, fraccionado ... Sólo la correcta combinación de ambos da la adecuada respuesta... La presencia de lo investigativo es un tercer aspecto imprescindible en la elaboración del plan de estudio" C. M. Álvarez de Zayas(3)

No se puede pensar que se está formando un buen profesional de la educación en nuestras universidades pedagógicas, si creemos que la tarea es de formar eruditos en materias independientes, pero que no saben posteriormente operar con esos saberes aislados en contextos prácticos, como es la escuela para los egresados de los institutos superiores pedagógicos.

Hay que lograr la formación de un docente que tenga conciencia de la tarea profesional que desempeña y dominio de la ciencia, que sea ante todo un formador de niños, adolescentes y jóvenes al utilizar la preparación filosófica, sociológica, pedagógica, psicológica y didáctica, así como el dominio de los contenidos de las asignaturas que va recibiendo a lo largo de la carrera en acciones compartidas entre la Institución educacional donde labora y el Instituto Superior Pedagógico

En este sentido, resultan de profundo interés las valoraciones realizadas por Fidel Castro cuando ha expresado: *"Educar es todo, educar es sembrar valores,*

desarrollar una ética y una actitud ante la vida, educar es sembrar sentimientos. Educar es buscar todo lo bueno que puede estar en el alma de un ser humano, cuyo desarrollo es una lucha de contrarios, tendencias instintivas al egoísmo y a otras actitudes que han de ser contrarrestadas y solo pueden ser contrarrestadas por la ciencia” (4)

La **formación** se considera como un proceso de adquisición de conocimientos, habilidades, valores y la experiencia de la actividad creadora de los profesionales, que habilitan al sujeto para el desempeño de una determinada actividad, de esta manera, la **formación profesional** debe garantizar una preparación científica en los aspectos generales, esenciales y básicos de su objeto de trabajo para preparar al profesional en la detección y solución de los problemas profesionales más generales y frecuentes que se manifiestan en el objeto de la profesión en los diferentes contextos (tanto teórico como práctico); lo que reclama un estudio teórico-metodológico del objeto de la profesión y una ética que lo identifica con esta profesión y le permite implicarse con responsabilidad en las tareas profesionales, proporcionándole satisfacción personal y profesional por la labor que realiza.

La formación de los profesionales va desde una formación inicial la que se definida por Chirino Ramos como *“el proceso de apropiación de conocimientos, habilidades, valores y métodos de trabajo pedagógico que prepara al estudiante para el ejercicio de las funciones profesionales pedagógicas, y se expresa mediante el modo de actuación profesional que va desarrollando a lo largo de la carrera”*. (5).

La formación profesional transcurre mediante un proceso. Para Álvarez de Zayas existe una distinción entre el proceso de formación profesional o proceso docente educativo de la carrera y el proceso de profesionalización, considerando a este último como: *“...el que desarrolla el egresado en su actuación y comunicación social, en aras de la solución de los problemas que se enfrentan en su labor profesional”*.(6)

Parra I.(2002) argumenta que el proceso de formación de un profesional es permanente, ya que una de sus características es la de mantenerse actualizado

autoperfeccionándose, en este sentido el período de la formación inicial es de suma importancia, marca pautas decisivas para formar una actitud ante la profesión y desarrollar las bases del futuro desempeño.

Ya en servicio, el profesional-docente se incorpora a las actividades metodológicas y cursos de educación continua como son: programas de postgrado, las cuales son actividades de formación permanente.

Este concepto, formación permanente, según lo establece René Maheu, "expresa una dedicación coextensiva a la vida....y para que tenga sentido para todos los elementos de la sociedad preferimos emplear la expresión formación permanente. Y en este sentido, engloba la formación profesional, la cual exige un constante reciclaje". (7)

La educación de postgrado es una de las direcciones principales de trabajo de la educación superior en Cuba, y el nivel más alto del sistema de Educación Superior, dirigido a promover la educación permanente de los graduados universitarios. En la educación de postgrado concurren uno o más procesos formativos y de desarrollo, no solo de enseñanza aprendizaje, sino también de investigación, innovación, creación artística y otros, articulados armónicamente en una propuesta docente-educativa pertinente a este nivel.

La importancia de la educación de postgrado se fundamenta, de un lado, en la evidencia histórica de la centralidad de la educación, la investigación y el aprendizaje colectivo en los procesos de desarrollo; y de otro, en la necesidad de la educación a lo largo de la vida, apoyada en la autogestión del aprendizaje y la socialización en la construcción del conocimiento.

El desarrollo social exige de procesos continuos de creación, difusión, transferencia, adaptación y aplicación de conocimientos. El saber, estrechamente vinculado a la práctica, es una fuerza social transformadora que el postgrado fomenta permanentemente para promover el desarrollo sostenible de la sociedad.

Al garantizarles la formación permanente de los docentes desde sus diversas etapas; de hecho, estamos logrando la educación permanente de estos.

En Cuba se ha tratado de garantizar esta formación estableciendo una articulación entre los planes de estudio de las diferentes carreras y la labor que realiza el

profesional en un determinado contexto social esto ha provocado un crecimiento en los logros particulares de las diferentes ciencias ,en estos momentos de apertura educacional.

Las posibilidades de articulación de la formación permanente de docentes según Antonio Alanís Huerta investigador mexicano(8), abarca cinco grandes campos, del saber y son:

- a) Con el medio sociocultural laboral.
- b) Con la escuela formadora de profesionales.
- c) Con la investigación y la búsqueda.
- d) Con las nuevas tecnologías de la educación.
- e) Con la autoformación.

Como puede apreciarse, en cada uno de los campos señalados la formación permanente de docentes seguiría trayectos específicos; se establecerían supremacías y subordinaciones; se exigirían competencias y capacidades específicas así como experiencias y habilidades particulares

Articulación con el medio sociocultural laboral

Toda profesión y todo profesional tienen que relacionarse con un medio sociocultural laboral que le es propio. Es decir, todo profesional oferta potencialmente al mercado laboral una propuesta de competencias, capacidades, habilidades y actitudes supuestamente compatibles con el puesto que ocupa y el mercado laboral le plantea al profesional un conjunto de requerimientos teóricos y técnicos para el desarrollo de tareas que son propias de su cadena de producción o de su sistema organizacional. Pero, principalmente, le exige actitudes y disciplina para el desarrollo de tareas productivas, ya sea para la producción de bienes de consumo o para la oferta de servicios.

En las nuevas instituciones educativas se contrata los servicios de los profesionales que reúnen los requerimientos, en competencias, habilidades y actitudes requeridas para el puesto y como complemento se le debe ofrecer al profesional contratado un conjunto de posibilidades de formación profesional para el puesto, a efecto de adecuar el perfil contratado al perfil idóneo requerido por la institución.

Articulación con la escuela formadora de profesionales

Cuando los profesionales concluyen su carrera en una institución educativa, rara vez vuelven a la escuela, al instituto o a la facultad donde estudiaron con el propósito de actualizarse aun cuando es frecuente que en estas instituciones se lleve a cabo un seguimiento formal de egresados y les oferten diversos cursos de postgrado, básicamente los relacionados con sus especialidades, en los que tienen la oportunidad de enriquecer contenidos, de intercambiar experiencias y dinamizar e interesarse e interesar a otros docentes de la escuela en su propia actualización.

Un programa de actualización permanente de docentes le brinda al profesional esta posibilidad, exigiéndole a los profesores de tiempo completo de la institución formadora a diseñar y desarrollar estrategia de trabajo, rediseño de los programas; lo que simultáneamente sería una oportunidad para estos docentes de actualizarse en su campo profesional específico y no depender en exclusiva de los cursos que se les asignan; ya que necesariamente tendrían que dedicarle un tiempo importante a la investigación educativa y a la búsqueda documental.

Articulación con la investigación y la búsqueda

En el mismo sentido de la articulación del sujeto en el marco de la formación permanente de docentes, lo deseable sería que se vincularan con proyectos de investigación educativa o con la búsqueda de información para el desarrollo permanente de sus clases; o bien para la solución de problemas de su entorno sociocultural laboral para mejorar la formación profesional, un intento que salva el sentido auténtico de la vocación; que en su génesis es un servicio para los demás; pues educar, en el auténtico sentido del término, sólo puede hacerlo quien es generoso.

Como política educativa, la articulación de la formación permanente de docentes es una necesidad, una exigencia y un propósito. Es una necesidad porque para mejorar la educación, tanto en su calidad teórica como práctica, se requieren esfuerzos adicionales.

Es una exigencia, porque la sociedad en que vivimos les exige una mejor educación para sus hijos; una mayor dedicación a su loable tarea y un mayor

compromiso con la institución educativa, con las nuevas generaciones que son su razón de ser.

Y es un propósito porque toda política educativa tiene un fundamento, un enfoque y una dirección. Por lo tanto, como política educativa, la formación permanente de docentes incluye a las acciones del sujeto individual y a las acciones de los sujetos del colectivo que integra las instituciones.

Articulación con las nuevas tecnologías de la educación

Como sujeto, el docente tiene a su alcance la posibilidad de utilizar las nuevas tecnologías y sus nuevos lenguajes para hacer más eficiente la tarea de su función educativa. Por lo tanto, requiere de una capacitación para su uso y de una actualización para su contextualización en el marco educativo; por lo que la capacitación para el saber hacer y la actualización para saber y conocer no puede disociarse de un proceso individual de formación permanente, ni tampoco de una política educativa que pretenda estos fines.

Articulación con la autoformación

El sujeto profesional que no se actualiza en su campo de conocimiento y que no se capacita para el dominio de procedimientos para mejorar su formación profesional no tiene posibilidades de desarrollo efectivo en el plano personal y en el laboral.

Un sujeto que no inicia por sí mismo un proceso de autoformación profesional difícilmente puede llegar a ser autónomo e independiente como persona y como profesional; aunque cabe decir que la autoformación no nace como iniciativa de un sujeto si no existen en su entorno las condiciones que la incentiven. Es decir, habrá sujetos con autodisciplina que inicien procesos de autoformación de manera cuasinatural; pero la gran mayoría de los sujetos requiere de un ambiente estimulante para iniciar procesos de creatividad y de autoformación.

En consecuencia, como política educativa, la autoformación de los sujetos, y de los docentes en particular, tendrá que ser inducida.

Cuando el sujeto se asume a sí mismo como responsable de su propia formación abre la posibilidad para su crecimiento personal y profesional; pero no siempre esta apertura le surge de pronto al sujeto; más bien se asocia con condiciones favorables en su contexto sociocultural laboral para que este proceso se inicie;

pero se debe tener en cuenta cómo y bajo qué modalidades puede darse el proceso de autoformación profesional en el sujeto.

La inclusión de estos saberes en la formación de los docentes traerá como consecuencia un docente más preparado y capaz de contribuir a la formación integral de la personalidad de sus educandos.

“Si pensamos en los mejores maestros que hemos tenido a lo largo de nuestra vida podremos confirmar que son los que nos han instruido pero por encima de todo se han mostrado como educador ha sido un modelo a seguir, nos han ayudado a desarrollarnos como personas a través de sus propios métodos y han contribuido a nuestro crecimiento y aunque un día nos enseñaron una materia, nos han enseñado su valor en la vida diaria, a la vez de combinarlo con su conversación grata su ayuda en determinadas situaciones, siempre tratándonos como personas de igual a igual y de alguna manera se ha mostrado tal cual es auténtico dentro y fuera del aula”.(9)

Por eso es necesario reconocer que la didáctica es el arte de enseñar, “Es arte pero en el sentido más amplio de la palabra, por que didáctica, no es actuar, es necesario sentir que se trabaja con personas con mucho amor por la actividad de enseñar, mostrándonos en nuestro aspecto más auténtico, asumiendo posiciones de avanzada y confiando en los estudiantes, esto contribuye en un alto grado al logro de un proceso docente-educativo con ciertas cualidades”.(10)

Enseñar a pensar en el proceso del aprendizaje, ha sido una preocupación permanente en la historia del pensamiento pedagógico progresista cubano.

Los pedagogos de avanzada, en diferentes etapas han enfrentado esta necesidades con diversos enfoque teóricos, pero con el mismo interés de llevar a las nuevas generaciones a actuar a favor de las tareas más urgente, impuestas por el desarrollo social positivo.

No es por casualidad que Félix Varela Morales y José de la Luz y Caballero, en la primera mitad del siglo XIX, abogaron con énfasis por la necesidad imperiosa de propiciar el desarrollo intelectual en la escuela. Este problema pedagógico lo enfrentaron con un mercado interés ideológico, lo que se aprecia en la lucha frontal que llevaron a cabo contra las concepciones educativas del escolasticismo.

Entre los objetivos de la enseñanza escolástica estaba el encadenamiento de las facultades intelectuales: reduciéndose a la memorización mecánica y el empleo de fórmulas petrificadas para resolver todo los problemas de la vida social e individual.

Varela siempre planteó que el papel del maestro era “ (...) enseñar al hombre a pensar desde sus primeros años (...) “(11) y puso todo su empeño en demostrar que resulta necesario dedicar tiempo en la clase a la enseñanza de las operaciones intelectuales, sobre todo al análisis y a la síntesis.

Estos procesos del intelectual no podían quedar abandonados a la espontaneidad. Para el ilustre pensador “La educación primaria debía concebirse con un sentido muy práctico y analítico y durante esa fase del aprendizaje, los alumnos razonarían, casi sin percibirlo por medio de los conocimientos bien seleccionados y organizados en un sistema nuevo.”(12)

La enseñanza media debía iniciarse por la disciplina lógica (ciencia de la dirección del entendimiento). Con su estudio previo se pretendía precisamente que los alumnos desarrollaran las habilidades intelectuales generales.

La lógica sería la asignatura rectora para ese fin y los alumnos aprenderían, de manera consciente, la estructura y el origen de las ideas así como la forma de relacionarse entre si.

Varela logrando el énfasis en la observación y la experimentación lo que posibilita que los alumnos adquirieran también las habilidades práctica y se producía así la particularización de las habilidades intelectuales generales, al aplicarlas al estudio de un objeto concreto determinado. En la unidad de todo este proceso dinámico estaba para Varela, la verdadera fuente del conocimiento lo que produciría un aprendizaje sólido.

Luz y Caballero, al igual que Varela, criticó duramente la enseñanza de su época y puso énfasis en la necesidad de enseñanza a pensar a los alumnos en la clase.

“Cuántas veces veo con indecible dolor un alumno que el orden vicioso de sus estudios obliga a estudiar literatura sin saber gramática, matemáticas sin aritmética, filosofía en fin sin haber aprendido a pensar y meditar por sí solo”.(13)

Combatió de igual manera el vicio de la enseñanza escolástica que aherrojaba las facultades mentales.

“Yo ni aun siquiera comprendo cómo pueden enseñarse de memoria ciertas ciencias sin que el mismo que las enseña se horrorice de los resultados que alcanza , y muy pobre idea debe tener de la naturaleza humana quien encadene tan cruelmente la razón que por si sola es capaz de tantas maravillas”.(14)

Cuando Luz fue director del colegio carraguao (1833-1835) , introdujo en la concepción del plan de estudio de la escuela media, una reforma que resulta de capital importancia en la historia del pensamiento pedagógico cubano.

Consideró que los estudios en ese nivel no debían comenzar por lógica sino por física (Ciencias Naturales). Este particular revolucionó la enseñanza de las habilidades intelectuales.

Al seguir Luz, el camino inductivo del razonamiento, se debían enseñar primero las habilidades intelectuales particulares y en íntima relación con el conocimiento de las diferentes ciencias que eran objeto de estudio, y para que en grados posteriores al enfrentar la lógica como asignatura se logre la máxima profundidad en el conocimiento de las ideas; alcanzándose entonces las habilidades intelectuales en forma generales.

Para Luz no era correcto “enseñar las estructuras del pensamiento vacías esto es sin contenidos específicos, como solía suceder en su época; pero insistió que en el proceso de la adquisición de los conocimientos particulares no se podía dejar de enseñar las habilidades intelectuales”(15).

La reforma de Luz desencadenó violentas críticas y dio lugar a una interesante polémica que enfrentó con valentía y decisión.

Varela desde su exilio apoyó las reformas introducidas en Carraguao y en el convento de San Francisco por su ilustre discípulo.

Luz escribió guías metodológicas para orientar a los maestros en las diferentes materias de estudio; en las que se percibe claramente el adecuado tratamiento sistemático que daba a las habilidades intelectuales.

El método explicativo que Varela y Luz empleaban unía dinámicamente los procesos metodológicos para la enseñanza de los conocimientos, con los procesos para la enseñanza de las habilidades.

También Luz escribió un libro de lectura graduada apropiado para enseñar a pensar a los niños durante la etapa del afianzamiento de las habilidades lectoras.

Después de terminada la guerra de los diez años (1878) y hasta 1902 (inicio de la República neocolonial), continuó la educación atendiendo a la minoría de la población escolar y por parte del colonialismo no se varió la tendencia escolástica en el enfoque de la enseñanza.

La presencia del pensamiento positivista en la esfera educacional, esgrimido por un sector de la burguesía cubana, en franco proceso de crisis, centró la preocupación en materia de enseñanza, en las habilidades prácticas; aunque eminentes seguidores de esta corriente filosófica como Enrique José Varona, no abandonaron la línea postulada por la herencia pedagógica, al unir la nueva concepción del mundo a la más genuina tradición pedagógica.

Varona enfatizó en 1901 que:

“Enseñar a trabajar es la tarea del maestro. A trabajar con las manos con los oídos, con los ojos y después, y sobre todo con la inteligencia “(16)

En las concepciones pedagógicas de Varona, por su enfoque teórico, se aprecia que su interés se centraba más en la enseñanza práctica que en la teórica, aunque no planteó una ruptura entre ambos, como ocurrió en esa etapa, con otros pedagogos.

En los momentos actuales este campo interesa explicar la función del docente hacia el interior del aula; donde se propone que sea facilitador orientador de procesos de aprendizaje y promotor de experiencias significativas en el alumno.

El problema metodológico, en sentido amplio, implica la clarificación de los elementos estructurales del proceso de enseñanza-aprendizaje que entran en una relación dinámica; por lo que la planificación del aprendizaje es un proceso en el que los aspectos instrumentales y las actividades tendrán que considerar la historia personal de cada sujeto y en especial su contexto sociocultural.

I.2 La Misión social del docente en la educación de las nuevas generaciones

La característica de los docentes depende de las finalidades del sistema educativo del modelo de sociedad y del ser humano que se defiende. Estas son algunas de las razones que nos permiten defender la necesidad de contar en nuestra institución de Educación Superior y particularmente con las nuevas institución educativa con docentes competentes.

La figura del docente se ve relacionada con la sociedad según sea el deseo de esta de tener escuelas que desarrollen: la autonomía o el conformismo, la apertura al mundo o el nacionalismo, la tolerante o el desprecio por las otras culturas, el gusto por el riesgo intelectual o la demanda de certezas, el espíritu de indagación o el dogmatismo, el sentido de la cooperación o la competencia, la solidaridad o el individualismo.

Edgar Morin (17) propone siete saberes fundamentales que las nuevas instituciones y los docentes tienen por misión enseñar:

Las cegueras del conocimiento el error y la ilusión

Los principios de un conocimiento pertinentes.

Enseñar la condición humana

Enseñar la identidad terrenal

Afrontar las incertidumbres

Enseñar la comprensión

La ética del género humano.

Estamos seguros de que los docentes que sean capaces de enseñar estos saberes formaran en sus estudiantes valores, saberes, cultura, vías de aprender a aprender, aprender a hacer, aprender a vivir junto a otros ciudadanos.

Para desarrollar un ciudadano adaptado al mundo contemporáneo coincido con las ideas planteadas por Philippe Perrenoud (18), donde defiende que un profesor que sea:

- Persona creíble
- Mediador intelectual
- Animador de una comunidad educativa
- Garante de la Ley
- Organizador de una vida democrática

- Conductor cultural Intelectual

En la construcción de saberes debe ser:

- Organizador de una pedagogía
- Garante del sistema de los saberes
- Creador de situaciones de aprendizaje
- Gestionador de la heterogeneidad.
- Regulador de los procesos y de los caminos de la formación.

La lista la completa con dos ideas que según él no remetía a competencias sino a postura fundamentales: práctica reflexiva e implicación crítica.

Práctica reflexiva porque en una sociedad en transformación la capacidad de innovar, de negociar ,de regular su práctica ,es decisiva. Pasa por una reflexión sobre la experiencia, la que favorece la construcción de nuevos saberes.

Implicación crítica porque las sociedades necesitan que los profesores se comprometan en el debate político sobre la educación de los diferentes niveles, Municipios, provincia, país, no solo con opuestas sino a propósito de los fines y de los programas de enseñanza, el desarrollo de la Cultura, la gestión del sistema educativo, etc.

Si aplicamos las ideas planteadas por Perrenond al desarrollo de las nuevas instituciones educativas cubanas, reafirmamos la necesidad de formar este profesional docente competente que reúna todas estas cualidades antes mencionadas, que sea capaz de transformar a esta institución con su trabajo ,sus exigencias su capacidad de innovar, reflexionando siempre sobre la base de las experiencias tanto individuales como pedagógicas, pero preferentemente la experiencia pedagógica que está escrita en la literatura ,la cual ahorra tiempo y riegos en la formación del futuro profesional.

Solo con docentes competentes se logran los avances educativos que se desean es por ello que se debe contribuir al desarrollo de competencias laborales.

La formación de la competencia laboral según Mertens,” requiere de la aplicación de los atributos personales (conocimiento, habilidades, aptitudes, actitudes) para lograr un desempeño efectivo de la forma. La competencia se constituye en una

capacidad real cuando las condiciones del proceso formativo exigen al sujeto lograr un resultado destacado en función de las necesidades de la empresa".(19) Coincidimos con este enfoque ya que las habilidades pedagógicas que demuestra un docente dependen de la formación inicial que haya tenido sumando a estas las motivaciones de autoformación, todo ello aplicado a un contexto con particularidades nuevas que exigen de él un desempeño profesional responsable y sustantivo

La autora sin querer conceptualizar el término considera que en el proceso educativo la competencia pedagógica es la capacidad del docente de resolver con eficiencia problemas que tienen que ver con el proceso formativo de los estudiantes que van asociados a su desempeño profesional ético y responsable

El docente que se comprometa en el debate, no solo de los conocimientos de la ciencia particular sino que sea capaz de entrar a otras ciencias y con la de él darle explicación a fenómenos de esta otra, que puede con conocimiento y fundamentos proponer cambios con los planes y programas de estudio con el fin de hacerlos mejores, no para él sino para la sociedad en la que vive, desarrollará la cultura e integrabilidad de sus estudiantes y gestionará procesos que lleven a la mejora de los sistemas educativos y de la profesión.

Por eso es necesario insistir en que no es suficiente modernizar las instituciones educativas, lo que a veces se reduce a perfeccionar la base técnico material, instalaciones, equipamiento, computadora, etc. sino que hay que hacer lo más difícil. modernizar los Procesos y recursos humanos.

I .3 EL trabajo didáctico Metodológico. Su contribución en la formación de los docentes.

La organización básica del trabajo del personal docente está muy relacionado con el trabajo metodológico, pues se efectúa en el tiempo laboral de que se dispone, por ello se ha ido perfeccionando al igual que el trabajo docente y el trabajo metodológico, reafirmando el papel fundamental que tiene la superación de los profesores en el aumento de la calidad de la docencia y con el nivel cualitativo del claustro.

En las resoluciones, que se han instrumentado, se diferencia el trabajo que se debe desarrollar con el recién graduado que se incorpora al claustro como docente

y el del personal con categoría docente principal y se estipula además la posibilidad de incorporarlo a la práctica de producción por un periodo de seis meses con vista a lograr habilidades y experiencia.

En las nuevas instituciones educativas el trabajo metodológico ó didáctico se ve limitado, ya que los docentes que imparten clases en estos centros son profesionales que laboran en otros centros de producción y prestan sus servicios como personal contratado en estas instituciones, por lo que son inexpertos en el trabajo con los documentos que regulan el proceso docente educativo en la enseñanza superior ,sumándole a esto las limitaciones que tienen con los elementos teóricos y metodológicos de las ciencias particulares que imparte.

La opción más fácil es mantener una uniformidad exagerada al establecer, por los profesores de la Universidades locales, una forma única de elaborar el plan de clases ,lo que limita la necesaria iniciativa del docente y el respeto elemental a su función de educadores .A la preparación de la clase hay que dedicar lo mejor de las energías, el tiempo que sea necesario .

Las clases tienen que ser bien preparada con rigor para que se establezca con calidad el proceso bilateral ,cuando hablamos de rigor pensamos en la necesidad de escoger debidamente los objetivos de estas, además cumplirlos, que tengan adecuado nivel científico técnico, sin errores conceptuales y que cumplan la estructura metodológica.

Estas son las características esenciales. Las de formas de organización y métodos de enseñanza, aunque dependen de los anteriores, pueden tener una amplia flexibilidad en la que esté presente la característica personal del docente, la del colectivo de estudiante y las condiciones materiales de estudio de la clase concreta

Al efecto el gran pedagogo cubano Enrique José Varona dijo:” El maestro debe estudiar para que sepa enseñar a estudiar. Aquí está en su germen todo el problema de la Pedagogía. “ (20).

Los docentes de las universidades municipales preparan sus clases, es muy difícil ver en la actualidad que una clase no se prepara, y ver que en una actividad

docente el estudiante no siente la preparación del profesor y su interés por que él aprenda y lo obliga a estudiar y a aprender.

Pero este proceso en estos docentes va desarrollándose a la par que en los estudiantes ya que deben aprender los elementos teóricos de la ciencia que imparten, relacionarlos metodológicamente y lograr la calidad del proceso docente-educativo del cual es el facilitador.

Más difícil se torna todo este proceso si valoramos que este docente no cuenta con apenas tiempo libre para visitar biblioteca, consultar materiales digitales y planificar consultas con los profesores principales de las asignaturas, ya que él tiene una responsabilidad en su Centro de producción donde se le exige laborar las 8 horas de trabajo y solo se le autoriza de forma administrativa a ausentarse el día que debe impartir sus clases en la institución educativa.

Además no existe un jefe de Departamento que organice, planifique , ejecute y controle esta preparación y por tanto el trabajo metodológico.

También existe un gran desconocimiento de las resoluciones sobre el desarrollo de los encuentros, el % de asistencia y evaluación deben presentar los estudiantes para ser evaluados, tienen dificultades en los elementos teóricos conceptuales de la asignatura que imparten lo que dificulta el poder elegir los conocimientos a evaluar ,establecer la relación interdisciplinaria e intradisciplinaria entre los contenidos, cada cual imparte y evalúa su asignatura de forma individual sin tener en cuenta lo que aportan las asignaturas del ejercicio de la profesión a la asignatura básica y viceversa y mucho menos se vinculan con la labor pedagógica que están realizando los estudiantes en sus municipios.

El paso de la didáctica general a la didáctica especial o particular de las asignaturas pone a prueba toda la experiencia y maestría pedagógica adquirida por los docentes y al pasar de los años enriquecerá las concepciones y experiencias de la enseñanza de la asignatura y la consolidación de la formación del claustro de docentes de las nuevas instituciones educativas.

Pero para lograr este propósito es necesario establecer vías de solución a las dificultades existentes.

La dirección y utilización óptima del trabajo didáctico permitirá el desarrollo consecuente del proceso docente-educativo.

En el caso de las nuevas instituciones educacionales, que nos ocupan donde los docentes presentan dificultades con las categorías de objetivos y contenido así como las de formas y métodos de enseñanza y sobre todo con la evaluación del proceso tan importante en el nuevo modelo, es necesario reafirmar el trabajo didáctico.

Considerando la necesidad de realizar un eficiente trabajo didáctico, se debe valorar las tres direcciones fundamentales que permiten su desarrollo:

- El trabajo docente –metodológico
- El trabajo científico- metodológico
- La preparación metodológica

El trabajo docente – metodológico Es la actividad que realizan los docentes basándose en los conocimientos más consolidados de la pedagogía y la didáctica con el fin de mejorar la calidad del proceso docente – educativo mediante la solución de los problemas más inmediatos de dicho proceso y cuyos resultados son fundamentalmente de carácter colectivo.

Este trabajo se ve limitado en las Sedes Universitarias Municipales debido a las dificultades de los docentes planteadas anteriormente y la no existencia de un colectivo.

El trabajo científico-metodológico: Es la actividad científico-investigativa que realizan los docentes en el campo de la pedagogía y la didáctica con el fin de perfeccionar el proceso docente-educativo mediante la solución de los problemas más perspectivas de dicho proceso y cuyos resultados son fundamentalmente de carácter colectivo.

Esta vía también está limitada, primeramente por ser estas instituciones nuevas , su banco de problemas no está bien definido y además porque cada docente en su centro de producción tiene definida su línea de investigación en la producción.

La preparación metodológica :Es la actividad que realizan los docentes con el fin de garantizar su labor docente individual, en la que su superación personal de

carácter filosófico, político-ideológico, científico técnico y pedagógico desempeña un papel fundamental.

Esta vía se está logrando actualmente a medias, por el interés de autoprepararse y autoformarse de nuestros docentes

El trabajo didáctico se encamina al perfeccionamiento de los planes y programas de estudio de cada especialidad y se efectúa en el nivel nacional.

Existen diferentes formas organizacionales que permiten realizar este trabajo de manera eficiente.

I.4 Algunas formas organizacionales del trabajo metodológico en el proceso pedagógico

Definir al taller como forma organizacional del proceso pedagógico no es tarea fácil ya que en la práctica se le ha designado con este nombre a muchas y diversas experiencias, tanto en el campo de la educación y la capacitación, como en el inmenso campo de la industria, el comercio, la política, el quehacer cotidiano.

En el campo de la Pedagogía y la Didáctica el taller se categoriza como método o como procedimiento, como técnica y forma de organización del proceso pedagógico.

Según la Dr. Fátima Addine(21) en sus textos, muchos autores han tratado de definir al taller:

Melba Reyes Gómez (Argentina 1977) “ El taller ... es una realidad integradora, compleja , reflexiva en que se unen la teoría y la práctica como fuerza motriz del proceso pedagógico, orientado a una comunicación constante con la realidad social “ .

Ezequiel Ander-Egg (Argentina 1988) “ El taller es esencialmente una modalidad pedagógica de aprender haciendo y se apoya en el principio del aprendizaje formulado por Forbel (1826) “ Aprender una cosa viéndola y haciéndola es algo más formador, cultivador, vigorizante que aprenderla simplemente con comunicación verbal de ideas “.

“Los conocimientos en el taller se adquieren en la práctica que implica la inserción en la realidad. Pero esta inserción responde a un proceso

concreto, bajo la responsabilidad de un equipo interdisciplinario, con experiencia, con formación teoría-práctica, comprometido con el aprendizaje". (Addine)(22)

En esta definición el proyecto de trabajo se transforma en una situación de enseñanza-aprendizaje, con una triple función docencia, investigación y servicio procurando la integración de teoría, investigación y práctica a través de un trabajo grupal y un enfoque interdisciplinario y globalizador. En el taller el saber no se adquiere aislado de la realidad, en él se discuten hechos reales que se presentan en la práctica laboral o profesional y entre todos se le buscan soluciones.

Para Gloria Mirabent Perozo(1990) "El taller pedagógico es una reunión de trabajo donde se unen los participantes en pequeños grupos o equipos para hacer aprendizajes prácticos".

En todas las definiciones observamos que es el taller un modo de proceder en la organización de un tipo de actividad del proceso formativo, en la que se integran todos los componentes en una relación dinámica que asegura el logro de los objetivos propuestos: la reflexión colectiva sobre una problemática y la proyección de alternativas de solución a dichos problemas desde la experiencia o inexperiencia de los participantes.

Otra forma pueden ser :Reuniones metodológicas, clases demostrativas e instructivas, clases abiertas, seminarios científicos metodológicos, entre otros ,partiendo de las regularidades obtenidas de las visitas a clases y las necesidades particulares de cada docente.

I .5 Particularidades del proceso formativo de los Licenciados en Cultura Física

Los estudios de la Licenciatura en Cultura Física se inician el 1973 en la Escuela Superior de Educación Física (ESEF). El primer plan de estudio de nivel universitario de Cultura Física, fue elaborado de conjunto por profesores cubanos y extranjeros que en aquel entonces colaboraban en nuestro país. Este primer plan tuvo una duración de cuatro años y partía de un tronco común bastante amplio con profundización, bien en un deporte, en educación física o recreación.

A partir de 1976 con la creación del Ministerio de Educación Superior el centro pasa a denominarse Instituto Superior de Cultura Física “Manuel Fajardo”. Se elabora un nuevo plan y sus correspondientes programas de estudio, denominado Plan “A”. Este plan incluía dos especialidades: la de deportes con 8 especializaciones y la de educación física con tres especializaciones: Preescolar, Escolar y Recreación, con dos modalidades: por encuentro y vespertino – nocturno. El Plan “A” tenía una duración de cuatro años y comienza a desarrollarse en septiembre de 1977. Un elemento distintivo de este plan lo es también la forma de culminación de estudios por Trabajo de Diploma, lo que potencia la labor investigativa en la formación de estos profesionales. A partir de este año comienzan a desarrollarse en las principales capitales de provincias del país filiales de este Instituto, como Centro Rector, hasta llegar a la cifra de 14 Facultades.

En 1981, se pone en marcha una nueva generación de planes de estudio o Plan “B” en correspondencia con el principio declarado por el Ministerio de Educación Superior, desde su fundación, de asegurar un continuo perfeccionamiento de la Educación Superior.

El Plan “B” amplía a cinco años la duración de la carrera. También incrementa el número de especializaciones en deportes a 12 y disminuye a dos las de educación física: Educación Física y Recreación. En este plan se incorpora un semestre de práctica laboral al final de la carrera vinculada a su futuro puesto laboral, denominado práctica de preubicación o preasignación, lo que resulta un nuevo elemento de este plan. Durante los años 80 un plan de estudio muy similar se desarrolló en los Institutos Superiores Pedagógicos del país donde se formaban Licenciados en Educación, especialidad Educación Física, logrando varias graduaciones.

Pero lo más novedoso del Plan “B” de Cultura Física es quizás la creación del Curso para Atletas dada la necesidad de atender de manera especial a un gran número de miembros de equipos nacionales y juveniles que como parte del desarrollo deportivo pujante de nuestro país, deciden matricular la carrera.

Este curso tenía la tarea de desarrollar el proceso docente educativo de manera tal que dichos atletas pudiesen desarrollar sus entrenamientos y compromisos competitivos nacionales e internacionales y a su vez, formarse como buenos profesionales de la Cultura Física. A tales efectos se dictó una Resolución Rectoral que incluye como elementos novedosos el convenio de asignaturas y una extensión de 3 años más para culminar los estudios universitarios. El curso de Atletas se ha seguido perfeccionando en los planes precedentes.

En 1987 la tendencia a incrementar cada vez más la especialización en muchas carreras universitarias, característica de los planes “A” y “B” entre las que se incluye la de Cultura Física, es fuertemente criticada por la máxima dirección del país.

Con estos antecedentes el Plan “B” es sometido a un profundo diagnóstico, que pone en evidencia aspectos tales como: un número excesivo de asignaturas; no se derivan adecuadamente los objetivos en relación con el modelo del profesional; los volúmenes de asignaturas por semestre ocasionan un alto número de horas de docencia directa a la semana y de actividades evaluativas, en detrimento de las horas que es posible emplear en la práctica docente; no existía una adecuada articulación entre los componentes laboral e investigativo dirigido a la solución de problemas profesionales; exceso de exámenes finales de asignatura de corte memorístico en detrimento de trabajos de cursos y evaluaciones más integradoras; el sistema de formación práctico docente ha estado vinculado a un concepto de especialidad o especialización, lo que provocaba una verticalización muy grande del perfil de salida de los egresados y un perfil de empleo muy estrecho.

Como consecuencias de las demandas sociales y la necesidad de ampliar los conocimientos y habilidades profesionales del futuro egresado se elabora el plan de estudio “C”. Este plan estaba estructurado, según diagnósticos realizados (Javier 1996), con énfasis en la técnica y la metodología de la enseñanza de los deportes dando como resultado que los egresados se encuentren mejor preparados para enfrentar la esfera del Deporte. El plan C modificado, aunque

trata de lograr un graduado de excelencia también adolece de las dificultades anteriores lo que limita el encargo social del graduado que es: Educar

Todo ello crea las bases para que la dirección del país haga un llamado a un cambio de conceptos dirigido a una formación de perfil amplio, con una formación básica sólida, una organización curricular por amplias áreas de conocimiento, con énfasis en las habilidades profesionales y la inclusión de programas directores, tales como: computación, idioma inglés y formación científica. Sobre estas bases se inicia la elaboración de una nueva generación de planes de estudios: el Plan “C”

En el caso específico de Cultura Física, el Plan “C” declara, por primera vez, cuatro esferas de actuación de los profesionales de la Cultura Física: la Educación Física, la Recreación y el Deporte, ya existentes, y como nueva esfera, la Cultura Física Terapéutica, derivado del desarrollo sociocultural y deportivo que iba alcanzando el país.

El Plan “C” introduce como elementos novedosos:

El principio de la integración de los componentes académico, laboral e investigativo como base del diseño curricular;

Los diseños curriculares se ajustan a las necesidades y características de los tres tipos de cursos existentes: Curso Regular, Curso de Atletas y Curso para Trabajadores;

Se elimina el concepto de cátedras por una organización por departamentos y disciplinas con asignaturas que favorecen una mayor integración de las distintas áreas de conocimiento.

La realización por los estudiantes durante la carrera de práctica docente en las cuatro esferas de actuación; lo que en la práctica no siempre fue posible, dadas determinadas necesidades sociales.

La incorporación al sistema de evaluación de exámenes y trabajos de curso en las disciplinas.

La articulación entre la formación del profesional y la educación de postgrado, pasando las especialidades a ser una figura de educación postgraduada, junto a las Maestrías y Doctorados, entre otros importantes cambios.

No obstante, el Plan “C” de Cultura Física mantenía un número elevado de asignaturas (64), de 8 y 14 objetivos por año, entre otras dificultades y no existía el documento de su aprobación oficial por el MES.

El concepto de perfil amplio en el Plan “C” de Cultura Física es interpretado globalmente, es decir, formar un profesional capaz de desarrollar su actuación profesional en las 4 grandes esferas de actuación antes mencionadas, lo que constituyó un viraje de la extrema especialización, de los Planes A y B, al generalista. Este cambio provoca que la especialidad pase a ser una figura del postgrado académico y se rompa el vínculo directo y masivo formación – especialidad, cuestión que se ha mantenido hasta hoy. No obstante, estos cambios contribuyen a desarrollar fuertemente los estudios de postgrado de Cultura Física que cuenta hoy con Diplomados, Especialidades, Maestrías y Programas Doctorales.

Como parte del perfeccionamiento continuo y el desarrollo acelerado que en estos tiempos va alcanzando la ciencia y la tecnología, el Ministerio de Educación Superior (MES) convoca en 1997 a la introducción de los Planes “C” modificados, manteniendo los conceptos de perfil amplio pero introduciendo nuevos adelantos en las esferas científico tecnológicas y del diseño curricular para atemperarlos a las nuevas exigencias de desarrollo social y económico del país. En el caso específico de Cultura Física el Plan “C” modificado, previa defensa ante un tribunal de expertos del MES, el INDER y organismos usuarios, elemento novedoso introducido para la aprobación oficial de estos planes, comienza a aplicarse a partir de Septiembre del 2001.

Los días 17 y 18 de Enero del 2002 en el II Taller “La Universidad en la Batalla de Ideas” el compañero Fidel plantea la necesidad de “concebir un nuevo modelo desconcentrado territorialmente, para acercar la docencia a los lugares de residencia y trabajo de los estudiantes, permitirle a las universidades la asimilación de una matrícula masiva y no dar cabida ni al desaliento , ni al fracaso” .

A partir de este momento se inicia una nueva etapa conocida como la "Universalización de la Educación Superior" y el desarrollo de una nueva generación de planes de estudio o Planes "D".

Los diseños curriculares de la Carrera de Cultura Física que anteceden al Plan "D", se basaron en dos modelos: Primero, un modelo cerrado con especializaciones que caracterizó a los Planes "A" y "B" y un modelo abierto sin perfiles, Plan "C" para formar un generalista capaz de desempeñar su actividad profesional en cualesquiera de las 4 grandes esferas de actuación de la actividad física: La Educación Física, el Deporte, la Cultura Física Terapéutica y la Recreación Física.

El diseño del nuevo Plan "D" de Cultura Física cuya concepción responde a nuevas exigencias sociales de Universalización de la Educación Superior que indican la necesidad de un perfeccionamiento y asume un modelo de diseño curricular abierto, de amplio perfil y que tiene como concepto fundamental la formación permanente de los recursos humanos de la Cultura Física. Ello implica asegurar la formación de los profesionales de la Cultura Física articulando de forma continua y masiva los estudios de Licenciatura al Postgrado Académico.

Para Homero Fuentes un profesional de perfil amplio es: "Un profesional que se caracteriza por tener un dominio profundo de la formación básica de su profesión, de modo tal que sea capaz de resolver en la base de la profesión, con independencia y creatividad los problemas más generales y frecuentes que se presentan en las diferentes esferas de su actividad profesional".(23)

Ello significa, en primer lugar, que el estudiante se apropie de una profunda formación básica adquirida a través de las denominadas disciplinas básicas, cuyos contenidos tienen un mayor grado de abstracción y modelación, que se identifican con el objeto de una ciencia y en la cual esta presente su lógica. Al estudiante apropiarse del método de la ciencia se favorece el desarrollo de capacidades cognoscitivas, de la lógica del pensamiento, sobre la base de un sistema de leyes y principios esenciales propios de esa ciencia.

La formación básica y el desarrollo de capacidades cognoscitivas le proporciona al estudiante independencia y creatividad, permitiéndole un amplio espectro de

puestos de trabajo diversos, siempre que se trate de la actividad de base de su profesión.

En todos los planes de estudios antes valorados se pudo observar que la asignatura Morfología Funcional Deportiva, como asignatura básica, ha ido cambiando de semestre. En los planes A y B se impartía en los dos semestres del primer año con un total de 40 horas clases en cada semestre.

En los planes de estudios posteriores se imparte en el primer semestre y el número de horas/clases es de 80.

La necesidad de mantenerla en el currículo, en el primer año de la carrera, como sustento teórico de las demás asignaturas de la disciplina y de las asignaturas del ejercicio de la profesión siempre ha sido una posición defendida en el diseño curricular de la carrera.

I.6 Consideraciones que hacen de la Morfología Funcional Deportiva una asignatura imprescindible en el primer año de la carrera de Cultura Física

Muchos años antes de que existiera dentro de la formación profesional la carrera de Cultura Física, ya existía la asignatura de Anatomía, siendo esta la ciencia que estudia la forma y estructura del organismo humano.

En el texto de Harre Dietrich encontramos el siguiente planteamiento que hace Lehman en su libro Fisiología Práctica del Trabajo: "Las fisiologías del trabajo entienden por entrenamiento todas las cargas físicas que provocan una adaptación y transformación funcional o morfológica del organismo y por ello un aumento del rendimiento."(24)

Otro concepto válido, es el siguiente: "El entrenamiento deportivo es el proceso basado en los principios científicos, especialmente pedagógicos, del perfeccionamiento deportivo, el cual tiene como objetivo conducir a los deportistas hasta lograr máximos rendimientos en un deporte o disciplina, actuando planificada y sistemáticamente sobre la capacidad de rendimiento y la disposición para éste."(25)

Partiendo de las condiciones actuales del deporte en el mundo, se hace imprescindible la introducción de los avances científico técnicos, lo que a su vez hace necesario que se convierta en necesidad interpretar cómo las Ciencias

Biológicas Aplicadas a la actividad física interviene en los avances ,que en la actualidad tiene el Deporte de Alto Rendimiento, el desarrollo de la Educación Física, la Recreación y la Cultura Física Terapéutica.

Se plantea en la actualidad que el deporte de rendimiento, como parte del sistema de Cultura Física, está en correlación ante todo con el deporte complementario y el competitivo en general con la Educación Física obligatoria en los centros docentes y con otros campos de la Cultura Física.

La disciplina de Ciencias Biológicas constituye de por sí un ciclo de formación básica donde el estudiante puede integrar los conocimientos necesarios que le permitan analizar, describir e interpretar los diferentes procesos que tiene lugar en el organismo humano bajo la influencia de la actividad física sistemática.

Desde el punto de vista pedagógico, debemos tener en cuenta que no sólo los contenidos de estas asignaturas aportan conocimientos y habilidades, si no también valores que le permiten a los futuros profesionales una concepción integral y su modo de actuación, por lo que definimos entonces que deben primar objetivos instructivos y educativos.

Entre los instructivos podemos citar:

1. Identificar las formas y funciones biológicas que rigen el comportamiento del organismo humano en las actividades relacionadas con la Educación Física, el Deporte, la Recreación y la Cultura Física Terapéutica, teniendo en cuenta los diferentes grupos etáreos y sexos.
2. Valorar integralmente indicadores biológicos relevantes del comportamiento del organismo humano sometido a la realización de actividades físicas de manera sistemática.
3. Interpretar los conocimientos y habilidades adquiridas en las asignaturas del ciclo biológico reflejando de forma evidente la relación estructura función y su interacción en la adaptación del organismo al esfuerzo físico y el medio ambiente. Entre otros.

Entre los objetivos educativos podemos citar.

1. Interpretar a partir de la concepción materialista dialéctica los aspectos biológicos que determinan el desarrollo de la Cultura Física, consolidando formas de pensamiento lógico y capacidades científicas de razonamiento mediante el dominio de los conceptos biológicos que posibiliten el desarrollo de: las capacidades, hábitos y habilidades de forma independiente, que promuevan la constancia en el estudio y el poder creativo.
2. Desarrollar concepciones socio-humanistas, ambientales y un sistema de valores que le posibiliten a los futuros profesionales a partir de sus conocimientos biológicos la planificación y un modo de actuación en la Cultura Física.

Para nuestra carrera aunque es importante la descripción, esta concepción de Anatomía descriptiva pura deja de tener fundamento. Consideramos una Morfología Funcional, donde el organismo del hombre no constituye algo invariable, por el contrario, esta en constante transformación e intercambio con el medio ambiente.

Esta Morfología Funcional Deportiva se considera como una rama de la Anatomía y la misma como su nombre lo expresa, está relacionada con la actividad física y deportiva.

Por tal razón, la de ser la actividad física y deportiva una Actividad consciente es que debemos abordarla desde tres dimensiones: **dimensión en el aspecto social**, en la cual el hombre se relaciona y a su vez cumple una función en la sociedad, por desarrollarse en el medio natural y a su vez esta actividad origina cambios internos y externos en el organismo humano es que planteamos su **dimensión ambiental** y por ser la actividad física y deportiva desarrollada por el hombre y para el hombre en la cual se satisfacen necesidades espirituales, es que consideramos su **dimensión humanista**.

Es conocido que el estudio de la motricidad además de tener un carácter físico en el movimiento, tiene su fundamento biológico al establecer la relación entre el Sistema Nervioso y el Locomotor, por tal razón no puede solamente verse el

desarrollo de la actividad física con un enfoque estrecho de la aplicación de la técnica.

En la disciplina, la Morfología Funcional Deportiva es la primera asignatura que debe impartirse, en el 1er semestre del 1er año en el Curso Regular Diurno y Curso Regular Atletas y en los Cursos para Trabajadores en la Sedes Universitarias Municipales en el 2do semestre, para los cursos de trabajadores, tiene como elementos anteriores los conocimientos de Anatomía Humana y la Biología General del nivel medio superior, articula con la Bioquímica y la Fisiología, tiene relación fundamental con las asignaturas del ejercicio de la profesión así como con la Biomecánica, Medicina Deportiva y la Psicología General y Deportiva. Por su contenido y objetivo tiene un predominio académico, por lo que es una asignatura básica en la carrera, aunque en la misma se manifiestan los componentes investigativos y laboral

Esta asignatura establece los conocimientos y habilidades necesarias para la comprensión de la Biomecánica, asignatura que consideramos esencial en la formación del profesional de la Cultura Física.

La Bioquímica Deportiva puede considerarse hoy no solo una rama de la Bioquímica Funcional sino parte integrante, también de la Teoría de la Educación Física y el Entrenamiento Deportivo, puesto que entre sus objetivos actuales se encuentra el estudio de las particularidades funcionales que rigen el desarrollo de los procesos metabólicos durante la actividad física y además tiene en cuenta la utilización de las leyes de la Bioquímica y el desarrollo de sus procesos para incrementar la capacidad de trabajo y la recuperación.

La Fisiología del Ejercicio Físico al igual que la Bioquímica es una ciencia relativamente joven que tiene su base en el desarrollo de la Fisiología Médica, entre sus objetivos se encuentra el estudio de los principales mecanismos funcionales del medio interno y los cambios morfofuncionales que aparecen como consecuencia de la actividad física sistemática, es decir se centra en el estudio de los mecanismos de regulación durante la actividad física.

Es conocido que durante la actividad física el organismo sufre una serie de cambios que nos llevan a la adaptación, esto explica las exigencias que deben tener los profesionales de la Cultura Física en la actualidad, por lo que es imprescindible su preparación en estos temas, ya que le serán necesarios para el desarrollo de las asignaturas Medicina Deportiva y Masaje entre otras del ciclo Biomédico.

Para lograr hacer más efectivo el desarrollo de conocimientos, habilidades y valores e integrar los conocimientos biológicos a la práctica de la actividad deportiva y física en los estudiantes ,nuestro colectivo en la Facultad ha realizado los siguientes pasos metodológicos:

- La integración intradisciplinaria, interdisciplinaria, multidisciplinaria y transdisciplinaria de las asignaturas del ciclo biológico en el año y la carrera.
- La socialización de las experiencias en la planificación y desarrollo del proceso docente educativo.
- Análisis de diseño y rediseño de los programas.
- Análisis de la preparación de las asignaturas.
- Valoración y aprobación de un profundo sistema de evaluación, entre otros.

Estas acciones se realizarán como trabajos de mesa en: Reuniones metodológicas, clases demostrativas e instructivas, clases abiertas, seminarios científicos metodológicos, entre otros ,partiendo de las regularidades obtenidas de las visitas a clases y las necesidades particulares de cada docente lo que permitirá demostrar como estas asignaturas tributan al año y la carrera.

Al extenderse el estudio de la carrera a los municipios ,este trabajo de mesa se ve limitado por las razones antes mencionadas.

Las concepciones antes expuestas nos demuestran que:

1. Las asignaturas que conforman la disciplina de Ciencias Biológicas, tienen que verse con un enfoque sistémico.

2. Estas asignaturas en la carrera determinan con su carácter la concepción socio-humanista y ambiental necesarias para los profesionales de la Cultura Física.
3. Aportan conocimientos y habilidades necesarias para la comprensión e interpretación de los procesos adaptativos que ocurren en el organismo durante la actividad física.
4. Su desarrollo eficiente y eficaz depende del tratamiento metodológico que se conciba para la misma.

Los docentes que asumen la asignatura en las Sedes Universitarias Municipales necesitan integral estos conocimientos en su práctica laboral ;pero las condiciones de las nuevas instituciones , la presencia de un claustro de profesores de la asignatura muy pequeño(162 en cada territorio) y otras dificultades ; evidencian la necesidad del desarrollo evolutivo de estas institución para garantizar la formación de un profesional de carácter integral.

I.7 Caracterización de las nuevas instituciones educativas de la carrera de Cultura Física en la Provincia de Pinar del Río.

Las nuevas instituciones educativas, las Sedes Universitarias Municipales (SUM) han sido concebidas para garantizar en primera instancia, la continuidad de estudios de los jóvenes que requieren una atención especial tanto en el componente instructivo como en el componente afectivo en cada municipio.

Se ha ganado en madurez en su misión; en su gestión y influencia, pero es indispensable un profundo, responsable y creativo trabajo didáctico por parte de los claustros que abarca el diseño de los currículos, la elaboración de libros de textos y materiales docentes, el análisis de sistemas de evaluación acorde a las particularidades de los estudiantes y los cursos a los que asisten.

Lógicamente todos los docentes universitarios (adjunto plantilla fijo, consultores y tutores) tienen que contribuir trabajando en la dirección del desarrollo de las

estrategias de aprendizaje de los estudiantes, que los lleven de manera eficiente a la autodirección; el autoacceso al conocimiento a ser agentes esenciales en su propia formación.

Los docentes que se suman a nuestras nuevas instituciones educativas son profesionales con conocimientos generales de la profesión que ejercen pero que carecen de los conocimientos particulares de las ciencias que se les propone impartir ,así como de los elementos teóricos y metodológicos que se deben garantizar en el proceso docente educativo.

A estas debilidades se suman la falta de estructuras organizativas como son los departamentos docentes, los colectivos de disciplinas y los de asignatura, cuya función es la planeación estratégica de la actividad didáctico –metodologica de los profesores ,estas dificultades tienen que ser asumidas y resueltas por los profesores principales de las asignaturas, los cuales carecen de estrategias de trabajo para capacitar a estos docentes.

I.8 Estudio diagnóstico de las necesidades pedagógicas individuales de los docentes que imparten la asignatura de Morfología Funcional Deportivas en las nuevas instituciones educativas de la provincia de Pinar del Río

Para realizar el diagnostico de la situación de los docentes se tomaron como indicadores: La preparación en los contenidos de la asignatura , la preparación metodológica y el nivel de integración que lograban de los contenidos biológicos en la actividad deportiva y física elementos que se necesitan para garantizar una docencia sustantiva.

La muestra y la población que escogimos para nuestra investigación esta representada por los 15 docentes que imparten la asignatura en las Sedes Universitarias Municipales, los 14 directores de las Sedes Universitarias Municipales y los 3 Metodólogos de la Facultad que se encargan de visitar y controlar el trabajo de estas instituciones educativas.

Al diagnosticar las necesidades pedagógicas individuales de los docentes que imparten la asignatura de Morfología Funcional Deportiva en las nuevas

instituciones educativas de la provincia de Pinar del Río se pudo constatar lo siguiente:

En las observaciones que se hicieron a las clases de categorización se detectaron como regularidades:

1. Dificultades en la integración de los contenidos biológicos con la actividad deportiva y física
2. Insuficientes ejemplos de la práctica deportiva donde se manifieste la relación antes mencionada.
3. Desconocimiento de las características del encuentro como forma de organización del proceso docente

En encuestas realizada a los 15 profesores que trabajan en los 14 municipios de la provincia de Pinar del Río, los cuales tienen entre 2 y 20 años de trabajo y que son graduados de diferentes especialidades: 4 son graduados de Licenciatura en la Educación de la especialidad de Biología, 5 son graduados en Licenciatura en Educación en la especialidad de Educación Física y 6 son graduados en la Licenciatura en Cultura Física, (anexo 1).

La regularidades que se muestran en las encuesta(Anexo 2)son:

El 60% se consideran superficialmente preparados en los elementos teóricos y metodológicos de la asignatura (Anexo 3).

EL 100% de los docentes expresan insatisfacción con el desarrollo del proceso docente ya que no logran que sus estudiantes integren los conocimientos biológicos a la actividad deportiva y física (Anexo 4)

El 66,6% afirman tener la necesidad de relacionar los conocimientos de la ciencia que imparten con los elementos didácticos correctos que permitan el desarrollo con calidad de la actividad docente y lograr elevar sus habilidades pedagógicas individuales.(Anexo 5).

Para lograr elevar su preparación la vía de superación escogidas por el 80% de los docentes son los cursos de capacitación con los profesores de la universidad (Anexo 6).

Valoran la necesidad de incluir en su preparación, la forma de abordar contenidos como: definición de los ejes y planos de movimiento en la actividad deportiva y

física y su relación con las articulaciones y los músculos , grupos musculares que intervienen en cada movimiento, elaboración de problemas de la actividad profesional y su fundamentación biológica, entre otros. (Anexo 7).

Los cuadros dirigentes de las Sedes al ser encuestados (Anexo 8), docentes por demás ,que imparten clases generalmente de las asignatura de ejercicio de la profesión, y todos son profesionales graduados de Licenciatura en educación en la especialidad de Educación Física o Licenciados en Cultura Físicas manifestaron los siguientes criterios:

El 85,7% de ellos consideran que sus docentes están preparados superficialmente en los elementos teóricos-metodológicos de la asignatura que imparten (anexo 9).

Al señalar los elementos teóricos metodológicos que debe incluir en su autopreparación los docentes para garantizar el nivel aceptable de los docentes, 64,2% consideran la necesidad de relacionar los elementos de la didáctica con la teoría de la ciencia que imparten en su actividad docente (anexo 10).

Según ellos las vías de superación que utilizaría para lograr la mayor preparación de sus docentes el 57,1% afirma la necesidad de cursos de capacitación con los profesores principales de la universidad (anexo 11).

En entrevistas realizadas a los docentes que visitan las SUM en función de metodólogos, asesores.

Los 100% coinciden en que la preparación de los docentes que imparten clases en las SUM no es ni suficiente y mucho menos óptima y lo han constatado en las visitas realizadas mensualmente a las sedes; los diagnósticos realizados a los estudiante y profesores y en encuentros con los profesores de las diferentes sedes.

Consideran que la vía que garantiza más rápido y eficiente la preparación de los docentes es de forma colectiva donde se reúnen los docentes de todos los territorios

Los temas que incluirían en los encuentros programados con los docentes son aquellos que tienen en cuenta los criterios o necesidades pedagógicas individuales y sobre todo aquellos que garanticen la integración de los

conocimientos de la ciencia particular a la actividad profesional, tanto del orden didáctico-metodológico y teórico.

La evaluación del trabajo de los docentes considera que se debe hacer frecuentemente con una aplicación adecuada por parte de los directivos de las SUM y una vez al mes o en meses alternos por parte de los metodólogos y asesores de la Universidad.

Al evaluar a los docentes todos coinciden en valorar la estructura lógica del proceso donde se relacionan los elementos teóricos y metodológicos para lograr la calidad del proceso docente-educativo.

Los resultados que se han evaluado hasta el momento refuerzan la necesidad de un proceso de formación de los docentes dirigido al logro de la integración de los contenidos anatómicos y los aspectos relacionados con los cambios adaptativos originados por la carga física en el sistema locomotor a los movimientos técnicos de diferentes deportes y a la actividad física en concreto, lo que le permita pasar a un estado superior en su concepción y lograr la consolidación de una cultura organizacional que facilite la formación de recursos humanos capaces de integrar profesionalmente a los futuros profesionales de esta carrera.

Todos los elementos se agudizan cuando el marco didáctico educativo en que los docentes pueden darle solución a estos problemas; no existe debido a las condiciones de la nueva institución y la cualidad de docentes a tiempo parcial de estos, además el clima institucional aunque novedoso, no ha propiciado el establecimiento de las relaciones entre los distintos niveles: carrera, año, asignatura, semestre, así como la inadecuada capacitación didáctica de los docentes para sistematizar la dirección del proceso formativo de profesionales.

Conclusiones del capítulo

En el proceso formativo de los docente que laboran a nivel institucional las carencias de una concepción para su formación hace que los contenidos de la asignatura se impartan de forma fragmentada y asistémica por lo que el trabajo debe encaminarse al logro de la integración de los contenidos de la asignatura con la actividad deportiva y física y la búsqueda de soluciones al más corto plazo

Las asignaturas que conforman la disciplina de Ciencias Biológicas, tienen que integrarse con un enfoque sistémico en la carrera y determinan con su carácter la concepción socio-humanista y ambiental necesarias para los profesionales de la Cultura Física aportando conocimientos y habilidades necesarias para la comprensión e interpretación de los procesos adaptativos que ocurren en el organismo durante la actividad física.

El proceso de formación de los docentes que imparten la asignatura de Morfología Funcional Deportiva, adolece de una estrategia que garantice esta formación y permita lograr la integración de los contenidos anatómico y los aspectos relacionados con los cambios adaptativos originados por la carga física en el sistema locomotor a los movimientos técnicos de diferentes deportes y a la actividad física en concreto la que contribuye a la parcelación del conocimientos

CAPITULO II: FUNDAMENTOS TEÓRICOS DEL PROCESO FORMATIVO DE LOS DOCENTES QUE IMPARTEN LA ASIGNATURA MORFOLOGÍA FUNCIONAL DEPORTIVA BASADA EN LAS CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Este capítulo tiene como propósito la fundamentación teórica de la investigación, determinando la estructura de sus elementos componentes y sus relaciones, y en consecuencia de las leyes y regularidades inherentes al mismo, llegar a la esencia de la investigación, o a su aporte teórico.

Esta modelación teórica es, en lo fundamental, resultado de un enfoque sistémico-estructural, lógico y dialéctico del análisis del problema del objeto de la investigación, enmarcado en el proceso de formación de los docentes, que permita el logro de una estrategia de capacitación para la formación de los docentes que imparten la asignatura Morfología Funcional Deportiva, que le permita integrar los contenidos anatómicos y los aspectos relacionados con los cambios adaptativos originados por la carga física en el sistema locomotor a los movimientos técnicos de diferentes deportes y a la actividad física en concreto, en la Carrera de Cultura Física, determinando la causalidad dialéctica del proceso que se estudia.

II.1.- Consideraciones generales sobre el proceso formativo de los docentes.

El panorama actual de la educación, como fenómeno social, no está exento de la influencia del proceso de globalización y de su repercusión en todos los ámbitos de la vida y particularmente en la formación de los profesionales. Dicha influencia tiene gran connotación en las estrategias y diseño del Proceso Docente Educativo y en la máxima aspiración de ese proceso: la de formar un profesional competente, culturalmente integral.

El desempeño de nuestros estudiantes y futuros egresados, se produce en un marco interdisciplinario, caracterizado por el equipo de trabajo, donde interaccionan profesionales de diversas especialidades, además influenciado por el creciente desarrollo de la ciencia y la tecnología; por lo que su formación debe

estar en condiciones de dar respuesta a las exigencias que impone el accionar de esos equipos de trabajo, haciéndose necesaria su proyección hacia la integración de los contenidos de las asignaturas y las disciplinas que estudian al organismo del hombre como ser humano y los cambios adaptativos que provoca la actividad deportiva y física en él, lo que implica una transformación en el diseño y dinámica del Proceso de formación y en la superación de los docentes que imparten estas asignaturas, para tratar de superar las deficiencias que existen en la propia integración de las diferentes disciplinas que se incluyen en el modelo del profesional, con la interrelación de esos conocimientos vinculados estrechamente con los modos de actuación profesional que deben crearse en el futuro egresado desde los primeros años de la carrera.

Todo ello implica la necesidad de formar docentes que estén en condiciones de integrar los conocimientos y transmitirlo a sus estudiantes para así resolver los problemas de la sistematización de los conocimientos habilidades y valores.

La valoración anterior nos permite plantear la necesidad de concebir estrategias de trabajo que contribuyan al logro de la integración de los contenidos anatómicos y los aspectos relacionados con los cambios adaptativos originados por la carga física en el sistema locomotor a los movimientos técnicos de diferentes deportes y a la actividad física en concreto y permitan el proceso de formación de los docentes que imparten la asignatura Morfología Funcional Deportiva en la Carrera de Cultura Física, de la Provincia Pinar del Río.

Para realizar ese análisis se tuvo en cuenta la necesidad de enfocarlo como un sistema, es decir, “como el conjunto de elementos que caracterizan un objeto, interrelacionados entre sí y que ofrecen una cualidad superior a la mera suma de los elementos; no es una simple adición de los elementos, sino una particular interrelación como un todo ordenado en espacio y tiempo, que responde a los objetivos que justifican la existencia del sistema”. (26)

El objeto de estudio de la investigación, el proceso de formación de los docentes que imparten la asignatura Morfología Funcional Deportiva en la Carrera de Cultura Física, se enmarca en la Pedagogía como ciencia.

La Pedagogía es la ciencia que tiene como objeto de estudio propio el proceso formativo del hombre en su concepción más general; la Didáctica, es la ciencia cuyo objeto de estudio es el proceso formativo escolar, denominado Proceso Docente Educativo.

Cuando el objeto de la Didáctica entra en acción, cada uno de los aspectos y componentes relevantes han sido pensados y modulados desde un proceso de diseño que lo antecede o que lo enmarca y que es el currículum.

La relación dialéctica entre lo pedagógico, lo didáctico y lo curricular se establece a partir de que todos estudian el proceso formativo; el primero como ideal, el segundo en su ejecución y el tercero en su diseño y proyección.

La pedagogía se desarrolla en la escuela a través de la didáctica y se regula a través del currículum; cada uno de ellos se lleva a cabo sobre la base de los procesos conscientes; lo curricular visto en el plano del desarrollo de la personalidad de los escolares es didáctico; lo didáctico visto como satisfacción de la necesidad social es curricular, siendo lo pedagógico como lo más general, como lo más integrador, la totalidad de ambos.

II.2.- El proceso formativo. Sus componentes y leyes.

La Pedagogía como ciencia tiene su objeto de estudio en el proceso formativo y ello permite determinarlo ,en lo general, a partir del conjunto de características que expresan sus cualidades y también de las regularidades que explican su dinámica. La preparación de los ciudadanos de un país es una de las tareas priorizadas de cualquier sociedad.

La instrucción es el proceso y el resultado del dominio de una rama del saber humano, de una profesión; la capacitación, es el proceso y el resultado de formar hombres capaces, inteligentes que hayan desarrollado su pensamiento. La instrucción y la capacitación se desarrollan juntos e interactuando, aunque ambos mantienen una relativa autonomía.

La educación es el proceso y el resultado de formar en los hombres su espíritu: sentimientos, convicciones, voluntad, valores, vinculado además a su instrucción y capacitación.

Para la mejor caracterización del proceso el Dr. Carlos Álvarez de Zayas introduce el concepto de dimensión- “ La dimensión es la proyección de un objeto o atributo en una cierta dirección.”(27)Haciendo uso de este nuevo concepto se modela el proceso y se propone que el mismo posee tres dimensiones.

Son tres dimensiones porque son tres procesos, cada uno de los cuales se caracteriza porque tienen un fin distinto. No obstante, en el modelo que propone el autor antes mencionado, los tres se desarrollan a la vez e interrelacionados dialécticamente en un solo proceso integrador o totalizador, que es el proceso formativo.

Estas tres dimensiones del proceso de formación se dan a la vez, lo que implica que el sujeto se apropia de un conocimiento y, al unísono, desarrolla una acción y fortalece rasgos de su personalidad.

Al desarrollar en las clases de Morfología los contenidos de la ciencia en particular e integrarlos a la actividad física y deportiva , estamos instruyendo a nuestros estudiantes, si estos contenidos les permiten interactuar con los modos de actuación de su futura profesión , estamos logrando capacidades . Si logramos que el determine su función social y su compromiso en el desarrollo de un cuerpo sano y la practica de un deporte libre de vicios y secuelas del profesionalismo , hemos logrado educarlos.

El proceso formativo se puede clasificar, sobre la base del criterio: fines que persigue, en tres tipos de procesos: el educativo, el capacitivo y el instructivo.

En primer lugar, la” Educación o Proceso Educativo que es el proceso social que se desarrolla como sistema para influir en la formación de los rasgos más trascendentes de la personalidad de todos los miembros de dicha sociedad”(28)

“Educar es depositar en cada hombre toda la obra humana que le ha antecedido; es hacer a cada hombre resumen del mundo viviente, hasta el día en que vive; es ponerlo a nivel de su tiempo, para que flote sobre él y no dejarlo debajo de su tiempo, con lo que no podrá salir a flote; es preparar al hombre para la vida”. (29)

A su vez, el proceso educativo se puede clasificar atendiendo al tipo de institución que participa en su ejecución. La sociedad dispone de un conjunto de instituciones para el desarrollo de su trabajo educativo, la escuela, la familia o la sociedad en su

conjunto, a través de las organizaciones políticas, de masas, religiosas, etc. Cuando participan todas estas instituciones al mismo tiempo es la Educación en sentido amplio.

A estas tres instituciones sociales relacionadas dialécticamente le corresponde el esencial papel de formar al hombre, desempeñando cada una de ellas un papel priorizado en dependencia de las condiciones que en cada momento existan; sin embargo, a la escuela se le asigna el papel rector de la educación de las nuevas generaciones y de ser el centro de su ejecución, por su carácter sistémico y porque en la misma se desenvuelven profesionales de esta actividad, los que están armados de la teoría pedagógica, y pueden desempeñar su tarea de un modo más eficiente. Esta es la Educación en sentido estrecho.

Los docentes que imparten la asignatura de Morfología Funcional Deportiva en la carrera de Cultura Física son pedagogos de formación pero su visión fragmentada de la asignatura hace que en el proceso educativo que desempeñan no logren la integración lo que hace ineficiente su tarea.

El proceso educativo se puede clasificar atendiendo al tipo de institución que participa en su desarrollo, en sentido amplio cuando es toda la sociedad, y sentido estrecho si sólo participa la escuela.

En el proceso formativo, además del proceso educativo, y de acuerdo con el fin que persigue, existen otros procesos.

“El proceso y el resultado que está dirigido a que el estudiante se apropie de la cultura que lo ha precedido y el modo de enriquecerla es la Instrucción”(30)

“El proceso y el resultado de formar en los estudiantes las potencialidades para su actuación en el enfrentamiento a los problemas que se presentan en su actividad laboral y de vida en general, es la Capacitación”(31), lo que trae como consecuencia el desarrollo del pensamiento y otras facultades en los sujetos

El desarrollo de la capacidad es inseparable de la obtención del conocimiento, sin embargo, ambos poseen relativa autonomía y personalidad propia. Por ejemplo: Un docente que imparte la asignatura de Morfología Funcional Deportiva instruye a sus estudiantes un determinados contenidos anatómicos mediante el aprendizaje; a través de la asimilación de esos contenidos el estudiante va a la

vez desarrollando determinadas capacidades y habilidades que le van a ir permitiendo relacionar estos contenidos con la actividad deportiva y física; pero el docente puede incluso hacer más con el ánimo de potenciar la asimilación de los contenidos puede, en un momento determinado, orientarlos a que hagan valoraciones del comportamiento de las estructuras articulares y musculares en determinados movimientos básicos de un deporte en concreto, es decir, ejecutar otra instrucción, que fortalece la formación de la capacidad.

Los tres procesos tienen relativa autonomía pero se dan interrelacionados en un solo proceso, el formativo.

En resumen, es un solo proceso pero tiene tres dimensiones, lo que implica que se desarrolla a través de tres procesos, interrelacionados entre sí, los cuales tienen personalidad propia, que se desarrollan con relativa autonomía, pero están interrelacionadas dialécticamente con los otros dos, los que se condicionan mutuamente. La Pedagogía es la ciencia que tiene por objeto el Proceso de Formación, es decir, la que estudia la formación, en general, de la personalidad de los hombres. El estudio de la Pedagogía nos permite dirigir científicamente la formación de los ciudadanos de una sociedad para alcanzar altos niveles de calidad y excelencia.

El proceso formativo también se puede clasificar atendiendo al nivel teórico, científico y de sistematicidad con que desarrollan los distintos tipos de procesos formativos.

“La educación en sentido amplio y estrecho, la capacitación y la instrucción como resultados, procesos y funciones; el proceso docente-educativo, el proceso extradocente, el proceso extraescolar, y el proceso educativo no escolar del resto de las instituciones sociales, son las categorías de la Pedagogía, como ciencia, que tiene como objeto integrador el proceso formativo en general.”(32)

Para caracterizar esencialmente el proceso formativo y explicar su objeto, su estructura y su movimiento, nos apoyaremos en el estudio de aquel proceso que siendo también un proceso formativo es el más sistémico, el más eficiente y que por lo tanto muestra de un modo más evidente sus aspectos esenciales, este es el

proceso docente-educativo. Cuando estudiemos las leyes del proceso docente-educativo, éstas serán también las leyes del proceso formativo.

La Didáctica, como ciencia que estudia el proceso docente-educativo, ofrece, de esa manera la caracterización esencial del proceso formativo, de la Pedagogía. No quiere decir que al estudiar la Didáctica se pueden explicar todos los aspectos pedagógicos, pero lo que sí se puede afirmar que se tratan todos los esenciales.

Los componentes del Proceso Docente Educativo se dividen en componentes personales y no personales.

Los componentes personales comprenden al estudiante y al profesor, que establecen con los componentes no personales una forma especial de relación social.

La actividad del profesor: la enseñanza y la del estudiante: el aprendizaje, son la expresión externa del Proceso Docente Educativo; en esta actividad el profesor no solo instruye, sino también educa y capacita.

El Proceso Docente Educativo se desarrolla en la actividad, de ahí que todas las características de la actividad están presentes en el Proceso Docente Educativo (conceptos de actividad, acción y operación); como también las características propias de la teoría de la comunicación (emisor, receptor, medio, etc.).

En relación con los componentes no personales se expresa lo siguiente:

El problema: es el componente de estado que posee el Proceso Docente Educativo como resultado de la configuración que adopta el mismo sobre la base de la relación proceso-contexto social y que se manifiesta en el estado inicial del objeto que se selecciona, como proceso, que no satisface la necesidad de dicho contexto social.

Es la situación inherente a un objeto que determina una necesidad en un sujeto, el cual desarrollará una actitud para transformar la situación mencionada. El problema se asocia a una necesidad que alguien experimenta y que no ha podido satisfacer, de ahí su aspecto subjetivo, su carácter objetivo viene dado en la situación del objeto y en tanto existe en la realidad.

La formación actual de los docentes que imparten la asignatura no satisface las necesidades de formar un egresado que sea capaz de integrar los conocimientos

biológicos a su actuación profesional de ahí la necesidad de contribuir a la formación de estos docentes

El objeto: es aquella parte de la realidad portadora del problema, es aquel componente del Proceso Docente Educativo , que expresa la configuración que este adopta como portador del problema y que en su desarrollo lo transforma, dándole solución al problema.

El objetivo: es el componente de estado que posee el Proceso Docente Educativo como, en este caso la formación de los docentes que imparten la asignatura de Morfología Funcional Deportiva, resultado de la configuración que adopta el mismo sobre la base de la relación proceso-contexto social y que se manifiesta en la precisión del estado deseado o aspirado que se debe alcanzar en el desarrollo de dicho proceso para resolver el problema.

El contenido: es el componente del Proceso Docente Educativo que expresa la configuración que este adopta al precisar, dentro del objeto, aquellos aspectos necesarios e imprescindibles para cumplimentar el objetivo y que se manifiesta en la selección de los elementos de la cultura y su estructura, de los que se debe apropiar para alcanzar los objetivos. El contenido se selecciona de las ciencias, de la cultura de la humanidad. El contenido abarca el conjunto de valores materiales y espirituales creados, unido a esto el sistema de modos de relaciones del hombre con sus objetos de trabajo (habilidades) y la expresión de la significación de las cosas para el hombre (valores).

El método: como componentes operacional del Proceso Docente Educativo, que expresa la configuración interna del proceso, para que transformando el contenido se alcance el objetivo, que se manifiesta a través de la vía, el camino que escoge el sujeto para desarrollarlo; el modo de desarrollar el proceso por los sujetos, es el método; es decir, la secuencia, la organización interna durante la ejecución de dicho proceso, es la organización de los procesos de la actividad y la comunicación que se desarrolla en el proceso para lograr el objetivo.

La forma: es un componente operacional del proceso que expresa la configuración del mismo como consecuencia de la relación entre el proceso como totalidad y su ubicación espacio-temporal durante su ejecución, a partir de los recursos humanos

y materiales que se posea, la forma es la estructura externa del proceso que adquiere como resultado de su organización para alcanzar el objetivo; la forma va cambiando de un modo dinámico en la medida que se modifica la organización externa del proceso, en aras de hacer más eficiente el desarrollo del mismo.

El medio: es el componente del Proceso Docente Educativo que manifiesta el método en el desarrollo de dicho proceso, son los objetos con ayuda de los cuales se ejecuta el proceso.

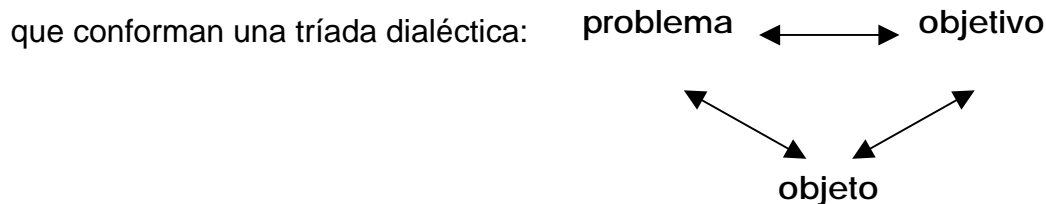
El resultado: es el componente que expresa la configuración final del proceso, una vez que el mismo ha concluido; es decir, es el nivel alcanzado.

Los componentes hasta aquí analizados conforman la estructura del Proceso Docente Educativo, pero su movimiento se expresa en las relaciones que se dan entre esos componentes y éstas a su vez son expresadas por las leyes.

La primera ley de la Didáctica

Esta ley establece la relación entre el Proceso Docente Educativo con el contexto social, con la necesidad social. Es el Proceso Docente Educativo un subsistema de la sociedad, que establece sus fines y aspiraciones. El vínculo que se establece entre el Proceso Docente Educativo y la sociedad en que el papel dirigente lo tiene lo social, explica las características de la escuela en cada contexto social y se formula a través de la relación:

Problema - objeto - objetivo



De todos los problemas que existen en la sociedad, solo se refractan al Proceso docente Educativo aquellos que se vinculan con la formación de sus ciudadanos, y aquel existe para satisfacer la necesidad: encargo social, que determina el carácter del Proceso Docente Educativo y en primer lugar su intención: los objetivos, que es el modelo pedagógico del encargo social y que es la categoría rectora del Proceso docente Educativo el cual depende dialécticamente del problema social, es decir el objetivo es función del problema.

El objetivo se convierte en ese modo en la fuerza que transforma la situación; el problema se resuelve dentro del proceso y en correspondencia con las leyes que lo rigen, pero el mismo está determinado dialécticamente por las relaciones de éste con la sociedad; la sociedad y las relaciones que se establecen entre ella y el Proceso docente Educativo es lo que conforma el sistema mismo; la situación inicial de insatisfacción que manifiesta el problema, se satisface al alcanzar el objetivo a través del proceso (objeto) en su desarrollo.

Socialmente se necesita formar un licenciado en Cultura Física capaz de educar a los sujetos con los que interactúa, prevenir y promover estilos de vida saludables para ello necesita conocer las particularidades del cuerpo humano y su adaptación en las condiciones en que se desarrolla la actividad física.

El objetivo de las disciplinas Ciencias Biológicas y en particular de la Morfología es analizar la interrelación entre el organismo humano y la actividad física y el ambiente, vinculado estrechamente con el resto de las disciplinas fundamentalmente ejercicio de la profesión y por tanto con los objetivos que deben primar en la formación del profesional de la Cultura Física.

La segunda ley de la Didáctica

A partir de los problemas esta segunda ley establece las relaciones entre los demás componentes, que garantiza que el sujeto alcance el objetivo, que sepa resolver los problemas y se formula a través de la relación: Objetivo - contenido - método - forma - medios – resultados que conforman una tríada dialéctica:

Las relaciones de esta tríada dialéctica se expresa entre cada una de sus partes, y son entre:

el objetivo y el contenido.

la integración y la derivación.

el objetivo y el método (forma y medio)

el contenido y el método (forma y medio)

el resultado y el resto de los componentes del Proceso docente Educativo

La relación entre el objetivo y el contenido: la relación entre ambos componentes se pone de manifiesto cuando los elementos del contenido y su estructura constituyen el resultado de su adecuación a los objetivos (los sistemas de órganos del organismo humano en particular el sistema locomotor); el contenido se

manifiesta en el fenómeno pedagógico, el objetivo es su esencia, el contenido es detallado y analítico, el objetivo es globalizador y sintético; el objetivo expresa la cualidad del todo, el contenido manifiesta sus partes. Esa relación entre el todo y la parte se resuelve para la dimensión instructiva del proceso mediante la solución de la tarea docente. Los conocimientos, las habilidades y valores son el contenido y su expresión sintética y sistémica es el objetivo en sus dimensiones instructiva, desarrolladora y educativa.

La integración y la derivación: a partir de esta ley la dirección eficiente del Proceso docente Educativo se expresa cuando un tema se relaciona con otros, de modo tal que la asignatura no sea la mera suma de temas, sino un sistema de asignaturas y el plan de estudio un sistema de disciplinas y años. La integración y sistematización del Proceso docente Educativo se efectúa como resultado de la aplicación consecuente de la ley que relaciona el objetivo con el contenido.

La relación entre el objetivo y el método (forma y medio): el objetivo es general y válido para todos los estudiantes, es el logro esperado; el método es la manera en que cada uno desarrollará el proceso para alcanzar el objetivo. La habilidad que aparece en el objetivo determina el método de aprendizaje, pero solo en su aspecto general. La asimilación por el estudiante de la habilidad generalizadora que orienta el objetivo, pasa por su transformación, en el desarrollo del método, en el aprendizaje.

La relación entre el contenido y el método (forma y medio): esta relación expresa el vínculo entre el objeto de estudio y el aprendizaje y el sujeto que trabaja con el mismo; el contenido con sus elementos constituyentes, puede y debe tener distintos niveles de significación para ese alumno. Es en esa relación contenido-método donde se establece la escala de valores que ese objeto tiene para el escolar, es decir en esa relación se expresa la relación cognición-afecto propio del proceso de aprendizaje, y en el método se desarrolla esa contradicción que posibilita el dominio del contenido.

La relación entre el resultado y el resto de los componentes del Proceso docente Educativo: el resultado se vincula con el objetivo mediante un eslabón del Proceso docente Educativo, que es la evaluación; el resultado debe destacar todas las

cualidades que previamente se estudiaron en el objetivo y en el Proceso docente Educativo como un todo. El resultado se vincula con el contenido y muestra en qué medida fue necesaria la enseñanza de determinado volumen de conocimientos, habilidades y valores para obtener dicho resultado. El resultado se relaciona con los métodos y expresa el nivel de eficiencia con que se desarrolló el proceso.

La relación entre la instrucción y la educación: esta relación es consecuencia de la integración de todos los vínculos entre todos los componentes. El proceso educativo está dirigido a la formación de personalidades integrales en todos sus aspectos, conformando una unidad tanto de lo instructivo como de lo capacitivo y lo educativo.

II.3.- Necesidad de formar un docente, para la asignatura Morfología Funcional Deportiva en la Carrera de Cultura Física

El egresado de la carrera de Cultura Física debe tener una sólida formación integral y de servicio a la revolución, con valores formados de patriotismo, internacionalismo, responsabilidad ciudadana y profesional, de cooperación y ayuda mutua, de lucha abierta contra el doping y otros vicios en el deporte, de juego limpio, entre otros.

Licenciados con excelentes condiciones ético - morales y competencias profesionales psicopedagógicas, físicas, científico - investigativas, de trabajo en grupo – con una visión integral, crítico reflexiva y transformadora de los procesos y actividades de la Cultura Física en diferentes ámbitos y con sólidos conocimientos y habilidades pedagógico profesionales.

En correspondencia con estos postulados se declara que:

- Será un egresado de perfil amplio.
- Debe tener un concepto biopsicosocial e integral del ser humano y de la actividad física.
- Posea sólidos conocimientos, con un enfoque científico y humano.
- Sea capaz de resolver con eficiencia y eficacia los problemas de la profesión del individuo, la colectividad y el ambiente, según las necesidades presentes de la Cultura Física cubana y su proyección a otros países.

- Se debe contribuir a la educación integral y a la formación multilateral y armónica de los estudiantes, por medio de actividades curriculares y extracurriculares.
- Elaborar los planes de estudio a partir de las necesidades de la actividad física y deportiva, teniendo en cuenta las particularidades de la población.
- Entrelazar los contenidos de ese plan de estudio, de forma tal que sea una sola unidad y no un cúmulo de disciplinas y asignaturas.
- Evitar que la enseñanza teórica se encuentre desligada de la actividad práctica.
- Concebir las disciplinas/asignaturas como derivadas de una ciencia o especialidad o de un conjunto interrelacionado de éstas en el campo de la educación.
- Combatir la división exagerada entre las diferentes disciplinas, coordinándolas e integrándolas, tanto vertical como horizontalmente, hasta donde lo permitan los factores objetivos y subjetivos.

Teniendo en consideración lo antes mencionado, no nos cabe duda que cada semestre del año académico en el ciclo básico debe estar concebido de forma tal que cada una de las disciplinas / asignaturas que lo conforman, tributen con su sistema de contenidos a la formación de un estudiante que se direccionará al tipo de profesional establecido, estudiante que debe estar lo suficientemente preparado en las asignaturas básicas, que estudian al ser humano en cada uno de sus aspectos morfológicos y funcionales, aunque de forma separada, fragmentada en cada uno de sus objetos de estudio y que el estudiante debe ser capaz, con la ayuda del profesor, de apropiarse de los modos o vías para lograr la integración de esos contenidos, pero además, lograr transferir ese sistema de contenidos a la Práctica Laboral Investigativa (disciplina principal integradora) y enfrentar el reto que impone dicha disciplina en la integración de esos contenidos, de forma tal que pueda aplicar conocimiento y habilidad al realizar el proceso docente educativo en las diferentes instituciones en las que labore integrando los conocimientos recibidos en las asignaturas Morfología, Bioquímica, Fisiología y Psicología a la actividad laboral.

Además, la relación entre el componente académico y laboral es esencial para ir creando en el estudiante las bases científicas necesarias para realizar adecuadamente y fundamentar la ejecución de los procedimientos de trabajo, al estudiante poder relacionar lo impartido en las asignaturas.

Las exigencias sociales imponen la heterogeneidad en los saberes, técnicas y fuentes de información, trascendiendo así el marco de las disciplinas académicas. En la formación profesional, por muy especializadas que sean las tareas, no puede perderse de vista, el carácter creciente de la complejidad de las funciones a cumplir, no pudiendo circunscribirse la formación de nuestros estudiantes a un tratamiento fragmentado del conocimiento.

Al analizar la importancia que reviste para la formación integral del estudiante y su preparación general para enfrentarse a la disciplina principal integradora y a la educación en el trabajo, el desarrollo en ellos de un pensamiento integrador del sistema de contenidos que se le imparte en cada semestre, de manera tal que vaya organizando adecuadamente sus ideas y descubriendo la necesidad de la apropiación de estos contenidos para el logro de sus funciones como licenciada(o) a partir de su modo de actuación profesional, vemos entonces la importancia de la organización del diseño de una estrategia de capacitación para la formación de los docentes que imparten la asignatura de Morfología Funcional Deportiva y su implementación en las condiciones de la Sedes Universitarias Municipales teniendo en consideración que en las bases fundamentales de las concepciones del plan de estudio de la asignatura se estructuran sobre la base de un marco conceptual de educación de determinados elementos fundamentales, tales como que:

- El objeto de estudio de la Morfología Funcional Deportiva. Las estructuras anatómicas del sistema locomotor y su funcionalidad en la realización de actividades físicas y deportivas.
- Considerar la causalidad y dinámica del proceso de integración de los contenidos anatómico y los aspectos relacionados con los cambios adaptativos originados por la carga física en el sistema locomotor a los

movimientos técnicos de diferentes deportes y a la actividad física en concreto de la asignatura

- Coordinación e integración de los contenidos de la asignaturas, con la práctica laboral y la actividad física y deportiva en general; expresados en la educación en el trabajo, a través de los modos de actuación profesional y en la relación docencia - asistencia - investigación.
- El análisis del objeto de las ciencias como el sistema de conocimientos de una parte de la realidad, implica la precisión de un objeto, así como sus métodos, procedimientos y técnicas propios, para la transformación consciente y el conocimiento profundo y esencial de la misma.

Como el sistema de conocimientos proviene de una parte de la realidad, cada hecho está en relación, en nexos, con cada uno de los objetos y fenómenos objetivos; como hemos expuesto cada una de esas ciencias en que se apoya el objeto de estudio de cada asignatura, estudia una parte del ser humano, que no es un ente fragmentado, sino un sistema orgánico en toda su integridad, donde cada nivel estructural orgánico (parte) ya sea biológico o social, establece una interrelación con otros niveles, llegando a la integridad de un ser totalitario, pero dado el desarrollo científico - técnico alcanzado en las ciencias biológicas y en la actividad deportiva y física ,y el volumen de información y conocimientos científicos que se tienen sobre cada una de las partes de la realidad es lo que ha conllevado al surgimiento y desarrollo de cada una de esas ciencias particulares, pero sin olvidar el grado de coordinación e integración que debe existir entre ellas, y esa integración debe ser resuelta en la asignatura en particular.

El objeto de trabajo del profesional de Licenciatura en Cultura Física, es portador en sí de toda la integración y su estudio no puede ser fragmentado en partes aisladas, si se quiere llegar a comprenderlo en su totalidad.

Hay que tener en cuenta también que si el año académico se comporta como un sistema, debe existir una interrelación entre el sistema de contenidos de las asignaturas básicas y de éstas con la disciplina del ejercicio de la profesión

Para que exista una coordinación entre el contenido morfológico - bioquímico y funcional, es imprescindible una relación interdisciplinar, tanto desde el punto de

vista informativo, como cronológico; es decir, debe existir una fundamentación de las relaciones ciencias - disciplinas docentes, al quedar establecida la correcta y adecuada relación entre la estructura y la función.

Esta coordinación contribuye al desarrollo en el estudiante en aspectos de su personalidad, necesarios para pensar y actuar como el profesional que exige la sociedad cubana.

Al ser las disciplinas / asignaturas, el reflejo de las ciencias particulares en el ámbito escolar, son las relaciones interdisciplinarias las llamadas a propiciar la integración necesaria y que se logre una concepción manifiesta de la unidad y diversidad de los fenómenos que en él ocurren en aras de evitar la espontaneidad y la incoherencia en el Proceso Docente Educativo.

“La integración del saber es algo que sucede en la mente de los individuos, pero puede facilitarse externamente con una presentación de los contenidos acorde con esa intención “(33).

La integración pedagógica del contenido no anula el orden lógico entre saberes o el orden construido dentro de cada disciplina, sino que lo subordina a la pretensión de su integración; no quiere decir que se vaya a descuidar la lógica de las conexiones que existen entre los temas, conceptos o partes específicas, sino que teniéndolas en cuenta, se busca presentar los contenidos de la forma más adecuada para un aprendizaje significativo y que muestre la mayor cantidad de relaciones posibles entre componentes, con problemas reales y aplicaciones a la vida cotidiana.

La enseñanza basada en la interdisciplinariedad tiene un gran poder estructurante, ya que los conceptos, marcos teóricos, procedimientos, etc., con los que se enfrenta el estudiante se encuentran organizados en torno a unidades más globales, a estructuras conceptuales y metodológicas compartidas por varias disciplinas; se está más capacitado para enfrentarse a problemas que trasciendan los límites de una disciplina concreta y para detectar, analizar y solucionar problemas nuevos.

La interdisciplinariedad resulta una estrategia para la solución de problemas, su práctica, es indispensable en la formación del estudiante de Licenciatura Cultura

Física, a partir de contribuir a la transferencia, aplicación de conocimientos apelando a la utilización de métodos científicos, demostrándose que la interdisciplinariedad no es solo una cuestión teórica, sino que es ante todo una práctica y se perfecciona en ella; por lo que en la dinámica y ejecución del Proceso Docente Educativo, la interdisciplinariedad debe constituirse en un modo de llevar el sistema de contenidos al estudiante y de esto debe encargarse en primera instancia el docente.

El **papel del docente** como componente no personal de proceso es clave en cualquier proyecto educativo Institucional que se quiera llevar a vías de efecto; el fundamento didáctico de estos proyectos a partir de las leyes que hemos mencionado consolida el papel de lo que se llama contenido adquirido, principio significativo en el proceso de aprendizaje .Para ser gestor de una nueva cultura debe pasar por las vivencias, agrado, intereses, motivaciones y sentimientos del que aprende. El maestro debe buscar las vías más idóneas para lograrlo, lo que debe estar implícito en la habilidad y maestría pedagógica que se tienen para encontrarlas.

El perfeccionamiento continuo de la preparación profesional de los docentes tiene como punto de partida la de proveer a los estudiantes de los conocimientos y las habilidades necesarias para el desarrollo exitoso de las actividades diarias, su práctica laboral o profesional.

La maestría pedagógica se desarrolla en la actividad que se despliegue consciente y creadoramente y no a ciegas por “recetas” o por intuición. No se puede esperar décadas para el desarrollo de la experiencia pedagógica por la vía individual y a que concluyamos solo por nuestras propias vidas diarias analizando los errores cometidos y redescubriendo lo que desde hace mucho años es dominio de las ciencias pedagógicas

Se pueden definir las relaciones entre docente y estudiante dentro del proceso didáctico que se ejecuta al valorar si las relaciones se han de basar en lazos de afecto, cuyo punto de partida es la empatía, la autenticidad y la forma como facilita el aprendizaje, quien es el encargado de conducirla.

Los lazos de afecto se establecen a partir del hecho de que el docente y el estudiante tienen un mismo objetivo, el primero busca a través de sus estudiantes el desarrollo y crecimiento de la persona, y el segundo cuando logra establecer una adecuada relación de comunicación, también se muestra consciente de su crecimiento personal como objetivo básico del proceso de aprendizaje.

Por otra parte ambos tienen un mismo problema que resolver modificar una situación, el estudiante modifica su situación de aprendizaje buscando aprender más, y el docente busca que el estudiante aprenda cada vez más. Por eso este proceso debe responder a las vivencias de todos pero aquí el maestro debe mostrar con su ejemplo el camino a seguir a través de lo cual demuestra que sabe resolver problemas y que domina la lógica de su ciencia.

Es que nadie puede ser ejemplo de un proceso en el que se enseña y aprende sino domina la lógica de su ciencia, conociendo a cabalidad el objeto de estudio de su materia las, invariantes de conocimientos y habilidad básica de esta a partir de la cual aparece la necesidad y la posibilidad de como facilitar el aprendizaje, de cómo desarrollar este proceso pedagógico: pero sin conocimiento de la materia no se puede y es que no se puede enseñar algo si realmente no se conoce, es necesario tener convicción de lo que se enseña y cómo se enseña estos puntos han de estar muy claro para el maestro y el estudiante en la dinámica de que este último de convertirse en sujeto de su propia formación.

Se debe tener claridad que la enseñanza pone al descubierto el contenido objetivo de determinadas ciencias, confiriéndole a este forma subjetiva es por ello que la enseñanza siempre constituye con si la unidad de lo objetivo y lo subjetivo El aspecto objetivo de la enseñanza lo constituye el propio contenido de la enseñanza así como los principios didácticos, los cuales reflejan la experiencia histórica social que se trasmite.

El aspecto subjetivo esta relacionado con los conocimientos que tengan el docente de la ciencia que sirve de base a la asignatura que aplica, su preparación metodológica y la medida en que los aplica.

Por este motivo, además de dominar profundamente la ciencia todo docente debe ser un profundo conocedor de las ciencias de la educación que estudia el proceso docente-educativo como un proceso conscientemente organizado y dirigido

En el aspecto Sociológico es indispensable que el docente se compenetre con la problemática social, así como de los intereses, expectativas, problemas de los alumnos, de la institución y del país; lo que daría como resultado un profesor que responda conscientemente a las circunstancias presentes y futuras.

Los cambios científico tecnológicos determinan que los centros de educación superior transformen sus misiones y objetivos para poder cumplir responsablemente con la preparación, recalificación y formación continua de los recursos humanos que exige la reestructuración económica de cada país. Por tanto, la formación profesional debe lograr una preparación para la investigación, el desarrollo, la aplicación y la transferencia de tecnologías adecuadas a los contextos, lo que implica una formación que responda a la magnitud de los cambios y transformaciones y permita un rápido accionar con criterio propio.

El ausentismo, la deserción escolar, el alto nivel de reprobación entre otras, son algunas de las problemáticas que el docente debe entender e interpretar para estar en posibilidad de buscar soluciones adecuadas a la problemática social que atañe a ellas y que afectan sobremanera al proceso enseñanza-aprendizaje, redundando directamente en el sistema educativo en todos los aspectos.

En la formación de los docentes, las teorías sociológicas contemporáneas, proporcionan una visión macro de su entorno social; con ello tendrá la posibilidad de aplicarse y resolver situaciones específicas, tanto en el área laboral como en su vida cotidiana.

De este modo, en su formación teórico-práctica se propiciará una aproximación al conocimiento de la realidad histórico-social; es en este sentido que se pretende contribuir al análisis crítico de su labor. El campo sociológico permitirá al docente acercarse de manera general, a un panorama de la educación en nuestro país y en particular, a la caracterización de la práctica educativa en las nuevas instituciones educativas (SUM)

El propósito de la Filosofía de la educación es definir con precisión los conceptos y analizar el fundamento de los argumentos que se encuentran en el discurso educativo, por ello el poder hacer el análisis de los fines de la educación en el transcurso de la historia, el deducir el por qué y el para qué de los fines de la educación cubana y en especial en las nuevas instituciones educativas (SUM), es lo que le permitirá al docente reflexionar sobre el proceso educativo, delimitarlo, comprenderlo y sostener con vigor ideas y principios factibles que le garanticen vislumbrar cómo podremos pasar de una educación reflejo de la sociedad a una educación proyecto de transformación de la sociedad, como es uno de los grandes principios filosóficos de nuestro sistema de educación .

La Filosofía Marxista reconoce al hombre como sujeto y objeto de la práctica histórico social, que actúa con un carácter consciente y dirigido a un fin, lo que propicia la satisfacción de sus necesidades y la transformación de su entorno mediante el trabajo. Esto le permite a su vez transformarse a sí mismo en un constante desarrollo porque posibilita su orientación axiológica, lo ayuda a asimilar su papel en la sociedad y en el sentido de su actividad.

Lo Psicológico se analiza desde que el hombre tomó conciencia de su existencia, es decir desde que se le puede considerar verdaderamente humano ,hace ya miles de años, se ha cuestionado sobre su propia naturaleza, su identidad real y su relación con el universo en que vive.

En su camino hacia el autodescubrimiento atraviesa por un gran número de etapas, cada una de las cuales representan un peldaño más hacia la cumbre; al nacer el individuo no tiene la más mínima conciencia de su propia existencia ni puede distinguirse a sí mismo del todo, pero conforme se va desarrollando biológica, cognoscitiva y emocionalmente, llega a reconocerse y a identificarse con su propio cuerpo y nombre, a descubrir ,gracias a su desarrollo físico y emocional que es libre para elegir pero que tiene la necesidad de integrarse a un mundo social que no siempre le enseña el cómo hacerlo

Entre las principales tesis de su teoría histórico-cultural se encuentra el carácter mediatizado de los procesos psíquicos. De acuerdo con Vigotsky y la psicología no sólo debe estudiar la actividad laboral humana como punto de partida del

desarrollo psíquico del hombre, sino también debe explicar como este nuevo tipo de actividad produce una reestructuración de la psique. Su idea sobre este aspecto consiste en que al igual que la actividad humana se convierte en una actividad mediatizada a partir de los instrumentos que el hombre utiliza en su ejecución, los procesos psíquicos se hacen también mediatizados, actuando como elementos mediatizadores los fenómenos de la cultura humana. La cultura, para Vigotsky, es el producto de la vida social y de la actividad social del hombre y se expresa a través de los signos, los cuales tienen un significado estable ya que se han formado en el desarrollo histórico y transmitidos de generación en generación. Entre los signos señala la estructura, los signos numéricos, las obras de arte, el lenguaje al cual le asigna un papel esencial. Es a través de la apropiación que hace el hombre de la experiencia histórico-social que éste asimila no sólo las distintas formas de actividad humana, sino también los “signos” o medios materiales y espirituales elaborados por la cultura.

La categoría “zona de desarrollo próximo” (ZDP) ...”la distancia entre el nivel real de desarrollo determinado por la capacidad de resolver un problema por sí solo y el nivel de desarrollo potencial a través de la solución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz” (34) Magistralmente tratada por Vigotsky y sus seguidores se pone de manifiesto en este proyecto investigativo

Según esta ley genética del desarrollo psíquico, que constituye el fundamento básico de la escuela histórico-cultural, el desarrollo humano sigue una pauta que va de lo externo, social e intersubjetivo, hacia lo interno, individual e intrasubjetivo. Consecuentemente, el desarrollo es fruto de la interacción social con otras personas, que representan los agentes mediadores entre el individuo y la cultura. Tales interacciones, que tienen un carácter educativo implícito o explícito, se producen en diferentes contextos específicos no formales, incidentales y formales, como son por ejemplo, la familia, los grupos sociales en general, los grupos de pares en particular y la escuela, entre otros.

Se reconoce entonces, siguiendo a Vigotsky, que una educación desarrolladora es la que conduce al desarrollo, va delante del mismo guiando, orientando,

estimulando. Es también aquella que tiene en cuenta el desarrollo actual para ampliar continuamente los límites de la zona de desarrollo próximo o potencial, y por lo tanto, los progresivos niveles de desarrollo del sujeto.

La educación desarrolladora promueve y potencia aprendizajes desarrolladores. Así, si tomamos en consideración el verdadero significado de la categoría educación desarrolladora, y su trascendencia en relación con los desafíos que enfrenta hoy día la escuela cubana, es evidente la necesidad de analizarla en términos de uno de los aspectos que ha sido básicamente subvalorado en los marcos de la concepción tradicional de la educación: el proceso de aprendizaje que llevan a cabo los/las estudiantes.

La obra iniciada por Vigotsky, la cual abarcó una diversidad de aspectos en diferentes campos de la psicología continuó desarrollándose por sus discípulos directos y seguidores. Entre ellos se destaca la figura de A.N.Leontiev (1903-1979), uno de sus discípulos más cercanos, el cual desarrolla una extensa y fructífera labor psicológica abordando diferentes temáticas que contribuyeron a sentar las bases de una psicología marxista. Su creación científica abarcó prácticamente todas las áreas de la psicología, enriqueciendo con sus valiosos aportes el desarrollo de la concepción histórico-cultural: la teoría de la actividad y su concepción del aprendizaje

Según Leontiev una característica fundamental de toda actividad es su objetividad: toda actividad tiene un objeto (material o ideal), el cual aparece primero como independiente del sujeto y posteriormente como su imagen psíquica, producto del conocimiento que el hombre ha hecho de este a través de su actividad.

Leontiev desarrolla la idea, expresada ya por Vigotsky ,del vínculo entre la actividad externa y la interna, enfatizando la primacía genética de la primera en relación a la segunda y profundizando en el concepto de interiorización planteado por Vigotsky . Según Leontiev, la actividad externa se interioriza, se convierte en interna, ideal, sin embargo, esta actividad psíquica no es opuesta a la externa, sino que sigue representando la actividad, mostrándose como dos formas de un todo único: la actividad. En esto radica el principio de la unidad de la psiquis y de la actividad.

En su teoría de la actividad realiza un exhaustivo análisis estructural de la misma, destacando sus diferentes componentes. En primer lugar señala el objeto de la actividad que es el que le confiere la orientación a la misma y que coincide con su motivo. Este puede ser material o ideal y responde siempre a una u otra necesidad del sujeto. La actividad se realiza a través de las acciones que no son más que el proceso subordinado a un fin consciente y se ejecutan mediante las operaciones que constituyen los medios o instrumentos con los cuales se realiza la acción en las condiciones en las cuales está dado el objetivo. Esta estructura de la actividad está presente en toda actividad humana, tanto en la externa como en la interna, lo que hace posible sus transiciones y transformaciones mutuas.

Otro concepto elaborado por Leontiev, el cual ha jugado un papel importante en el estudio es su concepción del aprendizaje.

Partiendo de la teoría de la actividad, Leontiev elabora su concepción del aprendizaje. Considera este como el proceso de adquisición por un ser viviente, de una experiencia individual de comportamiento. Esta definición general tiene un carácter universal pues es válida para todos los organismos animales. No obstante, establece diferencias entre aprendizaje animal y aprendizaje humano, enfatizando la especificidad del aprendizaje en el hombre.

El hacer recapacitar al docente acerca de lo complejo que es la conformación del ser humano y de la enorme responsabilidad que tiene en la formación de sus alumnos es el propósito de la psicología educativa, pues es necesario tomar conciencia de qué tipo de hombre hemos formado, cuál es el que debemos formar y sobre todo, cómo podemos contribuir a la formación de un individuo dispuesto a transformar esa realidad transformándose a sí mismo. La propuesta así como sus exigencias y dimensiones parten siempre del reconocimiento y la legalización de la experiencia pedagógica adquirida por el docente, de sus conocimientos, habilidades, hábitos y valores, los que deben ser diagnosticados como premisa para alcanzar los niveles aspirados en la asignatura y por la sociedad, hasta convertirse en niveles de desarrollo deseados por el individuo, a través de un proceso de apropiación de lo social - individual y de lo individual - social.

La Investigación esta determinada por la complejidad del proceso de enseñanza-aprendizaje, por la multiplicidad de variables que en él intervienen y por la diversidad de dimensiones que implica, nos lleva a plantear la tarea de la docencia como una actividad de investigación; es a través de este proceso que el profesor se cuestiona acerca de su quehacer docente, del logro de los objetivos de enseñanza-aprendizaje, de la efectividad de los contenidos, de los instrumentos didácticos, de su metodología de enseñanza, en fin, de cuáles son los resultados de su práctica docente.

Es por ello que la investigación ha de ser el fundamento para plantear y desarrollar las innovaciones necesarias y adecuadas en el trabajo del profesor, de los alumnos y sobre todo de la institución.

Este ámbito de la investigación necesita impulsarse vigorosamente, para que la investigación de la actividad docente y la práctica educativa, permita transformar el proceso enseñanza-aprendizaje y que éste mejore en la medida que se potencie la investigación educativa.

Por tal razón se considera que la investigación es una herramienta indispensable que el docente debe poseer para poder descubrir qué sucede con su práctica docente y sobre todo buscar alternativas idóneas para mejorarlo

La presentación de las experiencias adquiridas en la formación personal del docente y en la formación de sus estudiantes serán valoradas en una monografía que utilizará los elementos de la metodología de la investigación y el permitirá al docente incrementar sus conocimientos e innovar pedagógicamente.

II.4. Criterios teóricos para la fundamentación del establecimiento de las Estrategia de capacitación para la formación de los docentes que imparten la asignatura Morfología Funcional Deportiva en la Carrera de Cultura Física

Los criterios teóricos en que nos basamos para fundamentar la propuesta de estrategia de capacitación para la formación de los docentes que imparten la asignatura Morfología Funcional Deportiva en la Carrera de Cultura Física , que permita lograr la integración del sistema de contenidos anatómico y los aspectos relacionados con los cambios adaptativos originados por la carga física en el sistema locomotor a los movimientos técnicos de diferentes deportes y a la

actividad física en concreto ,establece las relaciones desde una base pedagógica - psicológica - filosófica, está sustentada por varios modelos como son:

Modelos globalizadores:

Se caracterizan por el carácter integral, global de la enseñanza en contraposición a la fragmentación del conocimiento, la atomización del aprendizaje y la separación entre la instrucción y la sociedad; se subraya la necesidad de fortalecer la interconexión interdisciplinaria, el desarrollo integral de la personalidad, la vinculación de la enseñanza con la realidad social.

Estos modelos toman criterios planteados por Tyler como es la organización del currículum teniendo en cuenta la integración horizontal del proceso docente, a través de la relación entre la organización lógica del contenido que se enseña y la organización psicológica del que aprende. También las ideas de H. Taba sobre la integración de los contenidos. Los postulados de Wheeler que ve la relación de los contenidos como un proyecto sistémico donde la organización e integración de las experiencias de aprendizaje y los contenidos deben darse en torno a centros de organización, núcleos temáticos, etc. Lo referido por Saylor y Alexander en cuanto a la ventaja de los contenidos organizados de forma disciplinar pero con un sistema de contenidos capaz de relacionarse e integrarse interdisciplinariamente. Los planteamientos de Coll que expresan que los contenidos deben secuenciarse y relacionarse a partir de los objetivos que sean tratados .También los criterios de Richard Pring, Bacil Bernstein, Lawrence Stenhouse sobre currículums integrados.

En nuestro contexto nos resulta imprescindible la correlación entre las diversas disciplinas, partiendo del reconocimiento de disciplinas independientes, pero vinculadas en algunas de sus partes con relaciones de dependencia que posibilitan un nivel de integración y también en determinadas ocasiones a través de temas que permiten integrar contenidos a actividades diversas.

Los contenidos disciplinares han de ser una fuente fundamental para el análisis, selección y secuenciación de los contenidos, pero esta fuente puede ser utilizada de manera muy diferentes según las concepciones pedagógicas.

Se considera que la renuncia al carácter disciplinario puede conducir a insuficiencias en el nivel teórico de los contenidos, a una pérdida del desarrollo lógico de las disciplinas científicas; es de suponer que esto puede acarrear a su vez insuficiencias en la formación teórica del estudiante y problemas prácticos en los recursos bibliográficos que se le orientan.

Modelo histórico - cultural:

Este modelo tiene sus bases en los postulados de la psicología contemporánea de L..S. Vigotsky, que tiene en cuenta el desarrollo integral de la personalidad a partir de posiciones del materialismo dialéctico, considerándose el aprendizaje como una actividad eminentemente social, por lo que se necesita adaptar las estrategias y contenidos de los proyectos curriculares al contexto histórico y cultural específico en el que vive y se desarrolla el alumnado, esto es la manera de poder lograr utilizar sus conceptos previos e interrelacionarlos con los nuevos conceptos.

Importante aquí el concepto introducido por Vigotsky de "zona de desarrollo potencial" ya que esto permitirá valorar la distancia que hay entre las posibilidades reales que tienen los docentes de enfrentarse a determinados problemas de la asignatura y resolverlos y el nivel de desarrollo posible que tienen los mismos; ésta se estimula seleccionando experiencias de aprendizajes que se apoyen en los conocimientos ya asimilados por ellos.

Se hace necesario valorar la correspondencia que debe darse de cada contenido con las tareas profesionales previstas y que cada contenido seleccionado se encamine a ir creando las bases necesarias para las habilidades del proceso de formación del docente.

Modelo de los procesos conscientes:

Este modelo es propuesto por el Dr. Carlos M. Álvarez de Zayas, en la que con ayuda de un sistema de leyes y categorías explica el proceso de formación de profesionales aplicando los enfoques sistémico - estructural y genético del objeto. El autor en su análisis parte del hecho de que la Universidad y su comportamiento se consideran como un complejo proceso social conformado por un sistema de procesos conscientes. Los componentes o categorías de los procesos conscientes no alcanzan su significación por sí solos dentro del proceso, sino cuando

establecen relaciones entre ellos y esto constituye el fundamento de las regularidades y leyes que rigen el comportamiento del Proceso Docente Educativo.

Modelo de la lógica esencial de la profesión:

Desarrollado por el Dr. Homero Fuentes como una alternativa al modelo de los Procesos Conscientes. El punto de partida es la determinación de los problemas profesionales y sus métodos de solución, determinando los problemas más generales y frecuentes, ya que vinculan el proceso con la vida. El modelo del profesional permite determinar los objetivos del año académico, de las disciplinas y asignaturas y a partir de aquí la propuesta de los contenidos a considerar, por tanto la lógica esencial de la profesión tendrá su concreción en el modo de direccionar los contenidos de cada asignatura básica ,Morfología funcional Deportiva ,hacia la principal integradora, contribuyendo aquellos a la formación paulatina de habilidades profesionales en el proceso de formación de los docentes

Otros criterios teóricos:

Lo planteado por David P. Ausubel que plantea que las relaciones entre las diversas disciplinas deben establecerse a partir de la interconexión entre los contenidos de forma tal que éstos conformen un verdadero sistema para tener en cuenta que el aprendizaje sea significativo, que es aquel que ocurre cuando las nuevas informaciones pueden relacionarse de una manera arbitraria con la que la persona ya sabe, en el momento en que aquello que se está aprendiendo puede ponerse en relación e integrarse con conocimientos que ya se poseen

II.5 Particularidades didáctica de la estrategia de capacitación para los docentes que imparten asignatura Morfología Funcional Deportiva en la Carrera de Cultura Física

La estructura didáctica de la estrategia de capacitación integra las modalidades didácticas que contribuirán a la formación del saber, del hacer y del ser del docente en la asignatura

Mediante las relaciones se da la esencia de la escuela y por tanto el modelo pedagógico de una institución educativa. A partir del problema o encargo social de una institución y su relación con los demás componentes del proceso docente

educativo que en ellas se ejecutan constituyendo la base para dar vida a un proyecto educativo institucional, pues nos permite definir los objetivos del propio modelo, el contenido de la institución los métodos a través de los cuales se va a desarrollar el proceso formativo las formas más adecuadas a utilizar y las actividades evaluativas del modelo que acredita su eficiencia y eficacia.

El problema o encargo social es contribuir al proceso formativo de los docentes incluyendo aspectos de la ciencia y la tecnología de la profesión, tendiendo a ser más sistémico, profundo y creador que la formación de pregrado

La inexistencia de una didáctica especial para la asignatura provoca las dificultades en la formación de los docentes que imparten la asignatura ,es por ello que el encargo social de la propuesta es: Contribuir a la formación de los docentes que imparten asignatura Morfología Funcional Deportiva en la en la Carrera de Cultura Física para lograr la integración de los contenidos anatómico y los aspectos relacionados con los cambios adaptativos originados por la carga física en el sistema locomotor a los movimientos técnicos de diferentes deportes y a la actividad física en concreto ,garantizando el fortalecimiento del trabajo didáctico –metodológico de los docentes, que en las condiciones de la Sedes Universitaria Municipales

El objetivo debe expresar:

- Pretensiones que se aspiran formar
- Capacitan para enfrentarse a los problemas propios de su actividad laboral
- Precisan el resultado en que aparece explícitamente la capacidad a formar
- EL objetivo no solo expresará ciertos conocimientos y habilidades sino transformaciones en las actitudes ,en la visión de su propia práctica

Los objetivos a lograr son:

De tipo instructivo: Se precisan capacidades a formar y conocimientos a asumir

De tipo educativo: Que muestran valores éticos y morales

Teniendo en cuenta los elementos que aporta la teoría antes expresada , podemos definir los siguientes objetivos en nuestra propuesta

Instructivo:

1. Identificar las formas y funciones biológicas que rigen el comportamiento del sistema locomotor, del organismo humano ,en las actividades relacionadas con la Educación Física, el Deporte, la Recreación y la Cultura Física Terapéutica, teniendo en cuenta los diferentes grupos etéreos y sexos.
2. Valorar integralmente indicadores biológicos relevantes del comportamiento del organismo humano sometido a la realización de actividades físicas de manera sistemática.
3. Interpretar los conocimientos y habilidades adquiridas en las asignaturas del ciclo biológico reflejando de forma evidente la relación estructura función y su interacción en la adaptación del organismo al esfuerzo físico y el medio ambiente. Entre otros.

Entre los objetivos educativos podemos citar.

1. Interpretar a partir de la concepción materialista dialéctica los aspectos biológicos que determinan el desarrollo de la Cultura Física, consolidando formas de pensamiento lógico y capacidades científicas de razonamiento mediante el dominio de los conceptos biológicos que posibiliten el desarrollo de: las capacidades, hábitos y habilidades de forma independiente, que promuevan la constancia en el estudio y el poder creativo.
2. Desarrollar concepciones socio-humanistas, ambientales y un sistema de valores que le posibiliten a los futuros egresados ,a partir de sus conocimientos biológicos ,la planificación y un modo de actuación en la Cultura Física.

Por tanto la superación profesional a los docentes debe establecer objetivos que enmarquen el ideal social a que se aspira en la profesión de maestro en relación con su rol concretado en las funciones que debe desempeñar

Debe responder también a las transformaciones expresadas en la política educacional actual

Debe concebirse desde la práctica pedagógica en las escuelas que implique transformaciones en sus actitudes y en la valoración de su propia práctica.

Los contenidos deben enfatizar en:

- Destacar la lógica de la ciencia o ciencias o ramas del saber en que se apoya una cierta profesión
- Apoyada en esta desarrolla las habilidades propias del objeto del conocimiento
- Apropiarse de los métodos de la investigación científica
- Lo académico debe tender a la reducción , mientras que lo profesional laboral y lo investigativo tiene mayor peso
- Los contenidos se diseñan teniendo en cuenta las necesidades de los participantes

Los contenidos propuestos, se corresponden con las invariantes del conocimiento de la asignatura y su relación con la actividad deportiva y física, y son :

1. Tejidos del organismo. Características. Relación de estos con la actividad deportiva y física
2. Anatomía y topografía del esqueleto humano .Principales planos musculares. Ejes de movimiento en la actividad deportiva y física.
3. Clasificación de huesos y articulaciones que intervienen en los diferentes movimientos deportivos y físicos.
4. Cinemática articular. Musculatura asociada a cada movimiento deportivos y físicos.
5. Clasificación de las cadenas cinemáticas. Sus importancia en la actividad deportiva y física
6. Algoritmo para el análisis morfofuncional de los diferentes movimientos deportivos y físicos.

La habilidades previstas son:

Las habilidades para planear su actividad docente tomando en consideración la multivariedad de estrategias metodológicas.

Adecuar su práctica docente a los principios filosóficos institucionales y a las necesidades sociales.

Organizar los contenidos de aprendizaje de su materia aplicando los criterios de selección-secuenciación.

Aplicar técnicas didácticas acordes a las características del grupo docentes.

Diseñar y aplicar un sistema de evaluación.

Desarrollar una comunicación dialógica basada en el intercambio de opiniones y el respecto mutuo y con adecuada expresión oral y escrita.

Emplear la metodología de la investigación para la solución de problemas profesionales.

Argumentar y defender los principios ideopolíticos de nuestro proyecto social y del deporte revolucionario.

Actuar con responsabilidad y compromiso en el desempeño profesional y en la solución de problemas profesionales de la actividad físico educativa.

Utilizar el trabajo cooperado y en grupo en la solución de problemas profesionales.

Actuar de manera reflexiva y con creatividad en el proceso de toma de decisiones profesionales.

Los Métodos Formas y Medios tienen un marcado carácter profesional, la instrucción es participativa, mediante el uso de métodos problémicos con mucha más fuerza por el carácter profesional de sus participantes

El método utilizado es la investigación–acción desde el puesto de trabajo. La práctica constituye el eje para el debate y la generalización, el método es aprender haciendo, con un carácter democrático y con la participación activa de los participantes

Las formas de organización utilizada se identifican como presenciales y no presenciales dándole un gran valor a la autopreparación o autoformación

La motivación y creación de espacios de búsqueda de inquietudes a partir de problemas que se identifiquen con los intereses y necesidades de los participantes

Para resolver los problemas es necesario información técnica (Maestro, fuentes de información, libros, documentos en base de datos, Internet, etc.)

La evaluación debe identificarse con la solución de los problemas, debe ser fundamentalmente productiva o creativa, tener un carácter participativo, de debate, acercarse a la dinámica del investigador. Por ello proponemos la autoevaluación, la Coevaluación y la Heteroevaluación, en los encuentros grupales e individuales. En la estrategia se tuvo en cuenta los principios de la gestión, por lo que cada etapa se define por el diagnóstico, el diseño, la ejecución y evaluación, de acciones generales y metas para lograr el objetivo específico de cada una de ellas y contribuir al logro del objetivo general.

Las etapas quedan conformadas de la siguiente manera:

1era Etapa Diagnóstico y búsqueda de la relación entre los contenidos biológicos y la actividad deportiva y física que se debe tener en cuenta en la estrategia de capacitación para la formación de los docentes que imparten asignatura Morfología Funcional Deportiva

2da Etapa Diseño de la estrategia de capacitación para la formación los docentes que imparten asignatura Morfología Funcional Deportiva

3era Etapa Implementación del trabajo docente - metodológico de investigación – superación de la estrategia de capacitación para la formación los docentes que imparten asignatura Morfología Funcional Deportiva.

4ta Etapa Impacto de la estrategia de capacitación para la formación los docentes que imparten asignatura Morfología Funcional Deportiva.

Para lograr el trabajo docente - metodológico de investigación – superación de la estrategia de capacitación para la formación los docentes que imparten asignatura Morfología Funcional Deportiva es deben buscar formas organizacionales que faciliten el proceso.

II.5.1 El taller como forma organizacional básica de la estrategia propuesta.

El taller que se propone en este trabajo, como forma de organización, trata de salvar la dicotomía que se produce entre teoría-práctica, producción-transmisión de conocimientos, habilidades-hábitos, investigación-docencia, temático-dinámico y sobre todo trata de que los docentes integren los

contenidos biológicos a las actividades deportivas y físicas, contenidos que hasta el momento se ven parcializados en las diferentes asignaturas y disciplinas de las Ciencias Biológicas que conforman el currículo de la carrera de Cultura Física.

Este taller es una experiencia pedagógica grupal que pretende centrar el proceso en los docentes que imparten la asignatura Morfología Funcional Deportiva en las condiciones de la Sedes Universitarias Municipales, para lograr en su actividad como facilitadores el desarrollo de habilidades, hábitos y capacidades que garanticen una docencia sustantiva y así contribuir al desempeño óptimo del futuro profesional.

Es una forma diferente de abordar el conocimiento de la realidad, en función del desarrollo profesional del educador y del educando, prevaleciendo un carácter cooperativo, participativo, todo ello para lograr su propio desarrollo individual.

Se propone:

- Lograr un trabajo científico-práctico para resolver un problema generado en las Sedes Universitarias Municipales y los docentes que en ella laboran, donde se debe mantener el principio didáctico fundamental: Práctica-Teoría-Práctica Cualitativamente Superior.
- Supera la separación del aprendizaje de los elementos biológicos de la actividad física y deportiva, asumiendo los postulados de la Didáctica, para lograr un profesional más integral.
- Arribar a un proceso en el que el trabajo esté centrado en lo interdisciplinario, desarrollando una actitud de búsqueda y solución a los problemas, produciendo superación en el proceso del conocimiento y de la producción científica.
- Suprimir la simple transmisión de los conocimientos ya dados, donde el docente da conocimientos acabados propuestos por la ciencia y el estudiante es un simple oyente objeto del proceso educativo.

- Desarrollar capacidades en el trabajo en grupo, con el grupo y para el grupo, o sea, para la comunidad docente a la cual aportan habilidades, invariables en el desempeño del rol del educador.

Lo importante del taller es la organización del grupo en función de las tareas que tienen como objetivo central “ aprender en el grupo, con el grupo y para el grupo”. Para ello es necesario proyectar una estrategia de trabajo metodológico colectivo que debe ir desde, las experiencias por las que ha transitado la Educación Superior Cubana, las posiciones asumidas por los docentes y los estudiantes, los programas de las asignaturas, los conocimientos, la coordinación, orientación y evaluación de las actividades. Muchas veces resulta complejo desarrollar un programa completo con una forma de organización, por lo que se debe utilizar un sistema y permanecer receptivo a toda idea creativa. Por otra parte la diversidad de formas contribuye con el proceso de ascenso del docente y permite mantener la concentración de la atención.

El proceso del taller genera nuevas relaciones pedagógicas, enriquece la experiencia de los profesionales, contribuye a reflexionar sobre el trabajo que realizan en sus instituciones y a establecer los indicadores para evaluar teniendo en cuenta las particularidades de sus estudiante y las condiciones territoriales.

En la tares común van generando la teoría con la práctica, aprendiendo a ser (afirmación de sí mismo), aprender a aprender (nueva forma de adquisición de conocimientos), aprender a hacer (solución de problemas claves y centros del proceso de aprendizaje) y aprender a vivir juntos (intercambiar con los colegas ideas, conceptos, teorías, respetando las particularidades de cada uno)

Tiene como características básicas:

Es una forma organizacional que no se encierra en el aula sino que establece contacto con la realidad escolar concreta.

Crear un equipo de trabajo que aborde en grupo un problema central que se origine en la práctica y vuelve a ella cualitativamente transformado por la

discusión profesional del grupo, con un enfoque que lleva aporte personal, creativo, crítico y de consenso grupal y que se vincula con la práctica cotidiana, la reflexión y el análisis desde la investigación para la caracterización, fundamentación y proyección de la posible transformación del problema en estudio.

Tareas básicas del taller:

Problematización: Es el cuestionamiento de los resultados del trabajo del docente búsqueda de causas, contradicciones que frenan el logro de los objetivos de la educación, proceso de concientización del problema profesional que se presenta en el desempeño.

Al elegir el problema pedagógico es necesario que los participantes (grupo de docentes) compartan los diversos problemas que perciben en su práctica para elegir el más relevante. En el caso de los profesores de la asignatura el problema es cómo integrar los conocimientos biológicos a la actividad deportiva y física para lograr una mejor preparación profesional de los estudiantes en sus territorios.

Profundización de los fundamentos: Los núcleos de la teoría que sirven de base a la práctica profesional y al diseño e instrumentación pedagógica, didáctica del proceso, los que deben ser incorporados de manera coherente y sintética en la base orientadora teórica para el logro de su desempeño.

Actualización y reorganización de los contenidos: Los contenidos de la asignatura se reorganizan y se elaboran sistemas conceptuales que favorecen la fijación de esos contenidos básicos de la asignatura en el ejercicio de la profesión.

Profesionalización: La interrelación de los contenidos del perfil profesional con el fin de contribuir de manera óptima a la determinación y solución de problemas profesionales, debe ser abarcada durante todo el proceso formador, por lo que se deberá diseñar y sistematizar en función del cumplimiento del rol del educador desde la ciencia en que se especializó y desde la asignatura que trabajará en las nuevas instituciones educativas, para lograr los objetivos educacionales de máximo nivel.

Contextualización: En el proceso lógico de desarrollo del docente ,lo irá ubicando en situaciones concretas de relevancia y actualidad en la asignatura, disciplina, en la sociedad que servirá de marco motivacional y conductor temático para la presentación, desarrollo y evaluación con fines de aprendizaje.

Investigación: A la par que se analizan resultados de las investigaciones pedagógicas más actuales se irán conformando de forma individual las experiencias pedagógicas que serán debatidas en el último encuentro del taller. Las monografías elaboradas por cada docente, por su esencia constituyen una fuente inagotable de conocimientos que surgen de la vida profesional, cotidiana y que deben ser consideradas indispensables en la formación de los nuevos profesionales de la Cultura Física.

Reflexión: Es una etapa importante del desempeño del docente y está dirigida al análisis y generalización de la actividad , es un examen de aquello que está bien y de lo que no lo está y puede darse en cualquier etapa del proceso: en la planificación, durante o después de ejecutadas las acciones educativas y en la evaluación y registro de los resultados.

Optimización: Es el perfeccionamiento continuo de los docentes en su desempeño profesional y reflejo el desarrollo de su personalidad profesional.

Requisitos metodológicos básicos del taller:

1. Posee un sistema de objetivos claros, conciente y representativos de la de la asignatura Morfología Funcional Deportiva y su importancia en la actividad deportiva
2. Esta vinculado a los contenidos de la asignatura, las particularidades de la actividad física y deportiva y los objetivos de la educación en las condiciones reales de las nuevas instituciones educativas en las que labora.
3. Integra de manera dinámica y dialéctica los problemas que se discuten en la práctica profesional.

4. Se tiene en cuenta en contexto histórico social y las necesidades de estos profesionales docentes.
5. Contiene suficiente material para llevar el proceso reflexivo hacia la situación real y la deseada en el proceso pedagógico, logrando establecer estrategias pedagógicas o didáctica que pueda solucionar los problemas generados.
6. Se tienen en cuenta los fundamentos teóricos de la pedagogía, la didáctica y las diferentes materias afines al problema sobre el cual se reflexiona.
7. Propicia la autorreflexión y autoevaluación de la práctica profesional.
8. Se acompaña de registros y anotaciones tanto de lo recibido en los talleres, como de las vivencias y experiencia de la práctica profesional, lo que permitirá elaborar la monografía final del curso.

II.5.2 Visitas a clases.

Es la forma de controlar los conocimientos adquiridos por los docentes que imparten la asignatura Morfología Funcional Deportiva en los talleres.

Se realizan una vez al mes, es individual y debe ser realizada por personal especializado y autorizado como por ejemplo: profesores de la asignatura de la Facultad, directores de la Sedes Universitarias Municipales, metodólogos o especialistas de forma general.

Tiene como objetivo determinar en la práctica profesional la eficiencia de los temas debatidos en el taller y el nivel de adquisición de estos por el docente, la interpretación que ha hecho de los mismos y como ha establecido la integración entre los contenidos de la asignatura y los de la profesión.

También se puede constatar si la autopreparación, condición previa antes, durante y después del taller, se ha efectuado con eficiencia lo que redundará en el mejoramiento de la calidad e integrabilidad del proceso.

Se realizará a través de una guía de observación que denotará los aspectos más significativos así como los indicadores de evaluación, además recogerá las observaciones y criterios del evaluador y las sugerencia al docente.

Antes de comenzar la visita se debe establecer una relación evaluador-evaluado que contribuya a aportar los elementos necesarios sobre la clase que se observará destacándose: tema de la clase, objetivos propuestos, métodos y medios a utilizar, características del grupo, valoración del desarrollo intelectual u otros elementos que le aporten un conocimiento de la situación al evaluador y le permitan al evaluado canalizar algunas dudas o inquietudes.

Después de realizada la visita se analiza y se discute con el evaluado cada uno de los puntos de la guía ,se le dan sugerencias y recomendaciones de cómo mejorar las dificultades observadas y se resalta los logros.

Estas guías serán firmadas y archivadas por los dos. Para el docente esta guías servirán para ir autoevaluando su desempeño, evaluando sus logros y dificultades y trazar los caminos para mejorarlas.

II.5.3 Concentrados metodológicos en los territorios

Se desarrollan cada tres meses en las cuatro zonas territoriales en que se ha dividido la provincia.

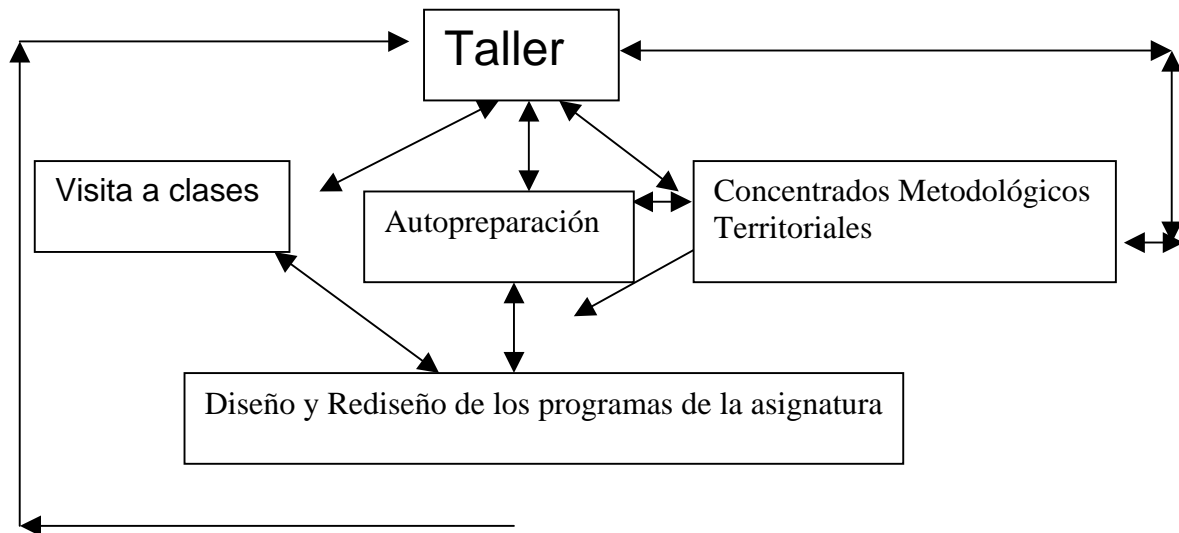
El objetivo es intercambiar con los docentes, retroalimentar y reorientar el trabajo metodológico teniendo en cuenta las dificultades observadas en las visitas a clases, los avances, las sugerencias efectuadas y las regularidades que deben ser valoradas en los próximos talleres.

En esta forma organizacional participan los profesores de tres o cuatro territorios y los profesores principales que atienden la asignatura en la Facultad, momento propicio para atender las necesidades individuales de los docentes lo cual no se pudo hacer en el taller por estar integrado por los 15 profesores de los demás municipios.

A este intercambio puede invitarse a los directores de la SUM, metodólogos u otros miembros que contribuyan al perfeccionamiento del proceso.

Las regularidades que se obtienen de estos concentrados serán atendidas de forma inmediata en los próximos talleres. El logro de todas las acciones tributan al diseño y rediseño de los talleres y programa de la asignatura

La Proyección de los componentes organizacionales en el trabajo docente - metodológico de investigación – superación de la estrategia de capacitación para la formación los docentes que imparten asignatura Morfología Funcional Deportiva quedará organizada gráficamente de la siguiente manera:



Conclusiones del capítulo II

El proceso formativo de los docentes que imparten la asignatura de Morfología Funcional Deportiva se sustentan sobre los elementos teóricos planteados por la teoría de los procesos conscientes aplicando los enfoques sistémico - estructural y genético del objeto y donde se manifiestan las tres dimensiones , la leyes, los niveles y la contradicción del proceso

Las teorías fundamentan la participación activa y consciente que se necesita en un docente que imparte esta asignatura y manifiestan la necesidad de valorar su actividad , determinando los elementos del proceso docente educativo que fundamentan la propuesta de una estrategia de capacitación para la formación de un docente que logre integrar los contenidos biológicos con la actividad deportiva.

CAPITULO III: PROPUESTA DE UNA ESTRATEGIA DE CAPACITACIÓN PARA LA FORMACIÓN DE LOS DOCENTES QUE IMPARTEN LA ASIGNATURA DE MORFOLOGÍA FUNCIONAL DEPORTIVA EN LA CARRERA DE CULTURA FÍSICA.

Durante los últimos años en Cuba, se ha presentado la necesidad de incrementar la colaboración entre el sector productivo y las instituciones educativas, lo cual ha influido en el cambio de ritmo e intensidad en dichas relaciones; para las empresas el incrementar su productividad y que el sector educativo sea pertinente en la formación de técnicos y profesionales que consigan que satisfagan sus

requerimientos, se ha convertido en una necesidad por lo que demandan de las instituciones educativas egresados con conocimientos más específicos y destrezas bien definidas.

Para ello el Programa de Desarrollo Educativo Cubano define los objetivos, las políticas, las estrategias y las líneas de acción con el fin de lograr una mejor calidad de los elementos y agentes del proceso educativo.

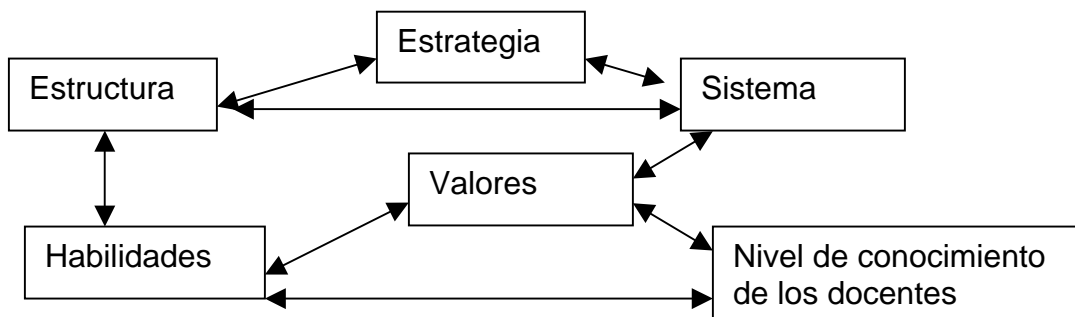
Así mismo que se debe conducir al educando hacia el dominio de habilidades, destrezas y competencias que le permitan la realización de proyectos complejos encaminados a producir bienes y/o servicios que satisfagan necesidades concretas de la sociedad.

En este capítulo pretendemos estructurar una estrategia de capacitación para la formación de los docentes que imparten la asignatura de morfología funcional deportiva en la carrera de cultura física donde se integren los contenidos anatómico y los aspectos relacionados con los cambios adaptativos originados por la carga física en el sistema locomotor a los movimientos técnicos de diferentes deportes y a la actividad física en concreto ,en la Carrera de Cultura Física. , teniendo en cuenta los elementos y presupuestos teóricos valorados en los capítulos anteriores.

En este ámbito la estrategia se refiere a la dirección pedagógica de la transformación de un objeto desde su estado real hasta un estado deseado.

Presupone por tanto, partir de un diagnóstico en el proceso de formación de los docentes que imparten la asignatura morfología funcional deportiva en la carrera de cultura física donde se evidencian la necesidad de integrar los contenidos anatómico y los aspectos relacionados con los cambios adaptativos originados por la carga física en el sistema locomotor a los movimientos técnicos de diferentes deportes y a la actividad física en concreto ,en la Carrera de Cultura Física lo que conforman el principal problema y la proyección-ejecución de sistemas de acciones intermedias, progresivas y coherentes que permitan alcanzar de forma paulatina los objetivos propuestos.

Cada acción se caracteriza por dar cumplimiento a corto , mediano y largo plazo a las metas planificadas , reflejan un proceso de organización coherente unificado e integrado, direccional, transformador y sistémico.



Este contexto educativo ejerce un sistema de influencias sobre el docente que satisface los modelos de escuela y maestro que se propone el sistema educativo cubano en la actualidad, posibilitando el ambiente que debe crearse para ejecutar el trabajo docente-metodológico, la investigación y superación desarrollan habilidades , valores incapacidades que tributan a la elevación del nivel de conocimientos de estos docentes y su intervención en la formación de la personalidad de sus estudiantes.

La estrategia que proponemos atiende a las siguientes premisas:

- ▶ Claridad en el colectivo de la asignatura de la Facultad de las características esenciales del modo de actuación profesional del docente en las nuevas instituciones educativas y el rol esencial que tiene el diseño de la capacitación para ellos.
- ▶ Necesidad de integrar los contenidos anatómico y los aspectos relacionados con los cambios adaptativos originados por la carga física en el sistema locomotor a los movimientos técnicos de diferentes deportes y a la actividad física en concreto ,en la Carrera de Cultura Física lo que conforman el principal problema y la proyección y ejecución de sistemas de acciones intermedias, progresivas y coherentes La preparación pedagógica del personal docente en los fundamentos teóricos y metodológicos que se requieren en la asignatura
- ▶ Desarrollar un proceso de diagnóstico de todos los sujetos que intervienen en el proceso, así como el contexto donde transcurre el proceso

- ▶ Propiciar un clima sociopsicológico positivo en las instituciones donde transcurre la formación, caracterizado por la confianza recíproca, la comunicación y la camaradería, donde se expresen libremente las opiniones, se reconozcan sus fortalezas y limitaciones sin prejuicios y se enfrenten al debate científico-pedagógico en un clima de respeto.
- ▶ Estilo participativo en la toma de decisiones pedagógicas a partir de reconocer y sensibilizarse con los problemas comunes de los estudiantes y docentes y la búsqueda de alternativas de solución a éstos, con criterios y opiniones de todos. Todos estos factores van propiciando una comunicación afectiva de información, ideas y opiniones que van generando el compromiso con el proyecto educativo que se pretende introducir.

Para la creación de estas premisas, se debe planificar y organizar una estrategia general de trabajo donde se interrelacionen las actividades docentes-metodológicas-investigativas y de superación para lograr la integración de los contenidos de la asignatura a la actividad deportiva y física

III.1 Estrategia de capacitación para la formación de los docentes que imparten la asignatura de morfología funcional deportiva en la carrera de cultura física.

La inexistencia de una didáctica especial que respalde y defina la los componentes del proceso docente en la asignatura, así como la necesidad de formar nuevos docentes en los territorios debido al proceso de Universalización y la carencia de estructuras administrativas y docentes como los Departamentos , el colectivo de disciplina y de asignatura en estas nuevas instituciones, determinan la búsqueda de soluciones lo que permita mejorar la participación del docente como facilitador del proceso y garantice la formación integral de la personalidad de los egresados de la carrera de Cultura Física. De ahí que se seleccione la estrategia de capacitación como la manera de planificar y dirigir las acciones para alcanzar determinados objetivos.

Objetivo General: Contribuir a la formación de los docentes que imparten asignatura Morfología Funcional Deportiva en la en la Carrera de Cultura Física

para lograr la integración de los contenidos anatómico y los aspectos relacionados con los cambios adaptativos originados por la carga física en el sistema locomotor a los movimientos técnicos de diferentes deportes y a la actividad física en concreto ,garantizando el fortalecimiento del trabajo didáctico – metodológico de los docentes, que en las condiciones de la Sedes Universitaria Municipales

Las etapas quedan conformadas de la siguiente manera:

1era Etapa Diagnóstico y búsqueda de la relación entre los contenidos biológicos y la actividad deportiva y física que se debe tener en cuenta en la estrategia de capacitación para la formación de los docentes que imparten asignatura Morfología Funcional Deportiva

2da Etapa Diseño de la estrategia de capacitación para la formación los docentes que imparten asignatura Morfología Funcional Deportiva

3era Etapa Implementación del trabajo docente - metodológico de investigación – superación de la estrategia de capacitación para la formación los docentes que imparten asignatura Morfología Funcional Deportiva.

4ta Etapa Impacto de la estrategia de capacitación para la formación los docentes que imparten asignatura Morfología Funcional Deportiva

Caracterización de cada etapa de la estrategia de capacitación

1ra ETAPA: Diagnóstico y búsqueda de la relación entre los contenidos biológicos y la actividad deportiva y física que se debe tener en cuenta en la estrategia de capacitación para la formación de los docentes que imparten asignatura Morfología Funcional Deportiva

Objetivos:

- Estimular la reflexión profesional sobre el quehacer pedagógico en la asignatura
- Identificar sus limitaciones y fortalezas como aprendiz, educador y controlador del proceso.
- Proyectar su superación según las necesidades de los docentes

Acciones más generales:

- Diagnosticar los problemas en la formación de los docentes que imparten la asignatura de acuerdo con las características del contexto educativo en que transcurre el proceso(Universalización)
- Determinar las invariantes del conocimiento en la asignatura de asignatura Morfología Funcional Deportiva
- Precisar las estrategias de aprendizaje generales y particulares que deben ser inducidas en la labor con la asignatura.
- Definir las características de los componentes personales y no personales del proceso docente-educativo en la asignatura.
- Establecer la relación intra e interdisciplinaria para seleccionar los problemas profesionales con los que se establecerá la integración
- Diseño del programa de la asignatura(anexo13)

Metas:

- Corto plazo: Diagnosticar los problemas en la formación de los docentes que imparten la asignatura de acuerdo con las características del contexto educativo en que transcurre el proceso(Universalización)
- Mediano plazo: Definir las características de los componentes personales y no personales de proceso docente educativo en la asignatura y su integración con la actividad deportiva y física
- Largo plazo: Diseño de la asignatura y la disciplina que permita lograr la integración entre los contenidos anatómicos y la actividad deportiva y física.

Orientaciones Metodológicas

Partiendo de los resultados y las dificultades observadas en las clases de categorización a los docentes, las dificultades individuales expresadas por cada uno de ellos en conversaciones informales y la carencia de un programa da la asignatura que explicita el qué y el cómo hacer del docente en la asignatura de Morfología Funcional Deportiva para integrar los contenidos a la actividad deportiva y física lo que le permitirá al egresado interactuar en con otras asignaturas y así resolver problemas de la profesión, nos dedicamos a determinar los elementos necesarios para diseñar el programa de la asignatura, las

invariantes del conocimiento y las posibles relaciones Inter. e Intradisciplinaria que nos permitirán elaborar los problemas docentes y a continuación elaboramos un programa de la asignatura el cuál recoge los elementos y las sugerencias para lograr la integración.

2da ETAPA: Diseño de la estrategia de capacitación para la formación los docentes que imparten asignatura Morfología Funcional Deportiva

Objetivos:

- Planificar los componentes organizacionales de la estrategia de capacitación para la formación de los docentes que imparten la asignatura Morfología Funcional deportiva en la carrera de Cultura Física.
- Diseñar el trabajo interdisciplinario que requiere la actividad docente-metodológica e investigativa.
- Planificar la implementación de los componentes, según las regularidades del diagnóstico a los docentes y las exigencias didácticas de la asignatura

Acciones generales:

- Diseño de los componentes organizacionales que permitirán la formación de los docentes de la asignatura
- Proyectar el programa de trabajo metodológico de la asignatura
- Desarrollar la capacitación a los profesores que se encargarán de ejecutar la capacitación y la supervisión de los docentes de los territorios

Metas

- Corto plazo: Diseño de los componentes organizacionales que permitirán la formación de los docentes de la asignatura
- Mediano plazo: Proyectar el programa de trabajo metodológico de la asignatura

- Largo plazo: Desarrollar la capacitación a los profesores que se encargarán de ejecutar la capacitación y la supervisión de los docentes de los territorios

Orientaciones Metodológicas

En esta etapa se diseñan los componentes organizacionales que se utilizarán para capacitar a los docentes y se capacitará a los profesores y especialistas de la Facultad y de la Sedes Universitarias Municipales para llevar a vías de hecho la implementación de la estrategia

3ra ETAPA: Implementación del trabajo docente - metodológico de investigación – superación de la estrategia de capacitación para la formación los docentes que imparten asignatura Morfología Funcional Deportiva

Objetivos:

- Ejecución de cada uno de los componentes organizacionales en términos de aprendizaje, enseñanza y diseño curricular.
- Controlar las regularidades de cada componente organizacional
- Rediseño de los componentes organizacionales

Acciones generales

- Evaluar el modo de actuación profesional y los niveles de integración alcanzados por cada docente
- Determinar en la práctica profesional la eficiencia de los temas debatidos en el taller y el nivel de adquisición de estos por el docente, la interpretación que a echo de los mismos y como a establecido la interrelación entre los contenidos de la asignatura y los de la profesión.
- Medir y evaluar el nivel de solidez, flexibilidad y dominio de los contenidos.
- Evaluación de los resultados del aprendizaje y la enseñanza de los estudiantes..
- Proyectar cambios y/o modificaciones en el proceso de trabajo docente - metodológico de investigación – superación
- Rediseñar la estrategia según los resultados de la implementación

- Rediseño del programa de la asignatura

Metas

- Corto plazo: Evaluar el modo de actuación profesional y los niveles de integración alcanzados por cada docente
- Mediano plazo: Proyectar cambios y/o modificaciones en el proceso de trabajo docente - metodológico de investigación – superación
- Largo plazo: Rediseño del programa de la asignatura

Orientaciones Metodologicas

En la tercera etapa se llevan a ejecución las formas organizacionales diseñadas (taller, visitas y concentrados) y se irán analizando los resultados . Estos resultados permitirán el rediseño o diseño de las formas organizacionales y del programa de la asignatura

4ta Etapa Impacto de la estrategia de capacitación para la formación los docentes que imparten asignatura Morfología Funcional Deportiva

Objetivo:

- Evaluar la funcionalidad de la estrategia de capacitación para los docentes de la asignatura de Morfología Funcional Deportiva, en las condiciones de las Sedes Universitaria Municipales
- Valorar el diseño de nuevos componentes organizacionales para la formación de los docentes que imparten las demás asignaturas de la disciplina.

Acciones Generales

- Desarrollar actividades donde se obtengan criterios sobre la funcionalidad de la estrategia y su contribución al perfeccionamiento de la preparación de los docentes ,en el trabajo metodológico en la asignatura y en la institución
- Proyectar acciones investigativas en relación con las demás asignaturas de la disciplina para contribuir a la integración y a la formación de los docentes
- Prever el desarrollo de Jornadas Pedagógicas y Talleres Científico-Metodológicos donde se socialicen los resultados y experiencias de los docentes.

Metas

- ▶ Corto plazo: Evaluar la funcionalidad de la estrategia de capacitación para los docentes de la asignatura de Morfología Funcional Deportiva, en las condiciones de las Sedes Universitaria Municipales
- ▶ Largo plazo: Valorar el diseño de nuevas estrategias para la formación de los docentes que imparten las demás asignaturas de la disciplina

Orientaciones Metodológicas

En esta etapa se analiza con los docentes la importancia de la capacitación desarrollada para su formación como docente de la asignatura de Morfología Funcional Deportiva , se hacen valoraciones de los aspectos positivo y ,los negativos .Se hacen sugerencias para proyectar el trabajo futuro.

En el balance de los aspectos investigados por los docentes se tiene en cuenta la presentación en eventos y los resultados obtenidos

Los directores expresarán sus opiniones de forma oral y escrita ,quedando archivada como constancia y punto de referencia para el trabajo futuro.

III.2 Propuesta didáctica de los componentes organizacionales para la implementación del trabajo docente - metodológico de investigación – superación de la estrategia de capacitación para la formación los docentes que imparten asignatura Morfología Funcional Deportiva

Para diseñar los talleres se tuvo en cuenta las siguientes acciones:

- La integración intradisciplinaria, interdisciplinaria, multidisciplinaria y trasdisciplinaria de las asignaturas del ciclo biológico en el año y la carrera.
- La socialización de las experiencias en la planificación y desarrollo del proceso docente educativo.
- Análisis de los programas tanto de la asignatura Morfología Funcional Deportiva como de las asignaturas del ejercicio de la profesión que se imparten en el año académico . .
- Valoración y aprobación de un profundo sistema de evaluación, entre otros.

También se tuvo en cuenta que el proceso docente universitario se desarrolla como proceso formativo de los profesionales de carácter sistémico y eficiente, en marcos curriculares, y con personal preparado para dirigirlo

III.2.1 Diseño didáctico del taller

Título: Fundamentos pedagógicos y didácticos a utilizar en proceso docente educativo de la asignatura de Morfología Funcional Deportiva

Fundamentación:

Las Educación Superior Cubana está inmersa en grandes cambios que requieren de docentes preparados no solo en su ciencia sino que dominen los elementos pedagógicos y didácticos para poderlos emplear un su labor, que dominen las técnicas y habilidades profesionales y sepan poner en práctica las mismas, de esta forma estarán liderando cambios importantes como la competitividad en su

puesto de trabajo ,la pertinencia, la flexibilidad, la responsabilidad en el proceso docente educativo que desarrollan.

La disciplina de Ciencias Biológicas constituye de por sí un ciclo de formación básica en la Carrera de Cultura Física, donde el estudiante puede integrar los conocimientos necesarios que le permitan analizar, describir e interpretar los diferentes procesos que tiene lugar en el organismo humano bajo la influencia de la actividad física sistemática.

Estas asignaturas que constituyen el ciclo biológico en la carrera deben tener un enfoque de carácter teórico-práctico que permitan analizar la interrelación. Desde el punto de vista pedagógico, debemos tener en cuenta que no sólo los contenidos de estas asignaturas aportan conocimientos y habilidades, si no también valores que le permiten a los futuros profesionales una concepción integral y su modo de actuación, por lo que definimos entonces que deben primar objetivos instructivos y educativos.

La Morfología como especialidad relacionada con el estudio de la estructura y forma de los organismos es parte de la Anatomía, de aquí la importancia que tienen estos contenidos para el profesional de la Cultura Física. En la misma se realiza el estudio de los órganos y sistemas sirviendo de base para la comprensión de la Fisiología, y la Bioquímica del ejercicio físico. La relación que se establece con el movimiento es de gran importancia para el estudio del sistema locomotor humano, especial atención se debe brindar al estudio de los huesos, músculos y articulaciones, teniendo en cuenta sus particularidades y sus posibilidades en el movimiento y las acciones de los segmentos corporales y sus expresiones de conducta espacial que constituyen la base de las asociaciones musculares facilitando el análisis objetivo - funcional de toda expresión de movimiento armónicamente estructurado.

Debemos tener en cuenta que el organismo humano no constituye algo invariable, moldeado de una forma totalmente acabada, por el contrario, se encuentra en constante transformación, por lo que se tienen en cuenta los cambios morfofuncionales que se originan en los distintos tejidos, órganos y sistemas sometidos a las actividades físicas sistemática

El encargo social del Taller es contribuir a la integración de los contenidos biológicos de la asignatura con la práctica de la actividad deportiva y física relacionándolos con los principios de la macrodidáctica (Didáctica general) y de la microdidáctica (didáctica especial) a su actividad docente, elevando el nivel profesional de la educación y de los docentes, alcanzando resultados de calidad en el proceso de aprendizaje de los/las estudiantes y el desarrollo pleno de su personalidad.

Tiene como objetivo contribuir a la formación del saber, del hacer y del ser del docente promoviendo una actitud reflexiva e investigativa de preparación profesional en la dirección del proceso docente educativo así como contribuir al desarrollo de habilidades interpersonales, técnicas y conceptuales con justas decisiones en el proceso.

Sistema de conocimientos

1. Las corrientes teórico –metodologías que explican a la educación como fenómeno social y las tendencias actuales en Cuba y en las nuevas instituciones educativas.
2. Importancia de la labor del docente de la asignatura en la conformación de un sujeto integrado.
3. Tejidos del organismo. Características. Relación de estos con la actividad deportiva y física
4. Anatomía y topografía del esqueleto humano .Principales planos musculares. Ejes de movimiento en la actividad deportiva y física.
5. Clasificación de huesos y articulaciones que intervienen en los diferentes movimientos.
6. Cinemática articular. Musculatura asociada a cada movimiento.
7. Clasificación de las cadenas cinemáticas. Sus importancia en la actividad deportiva y física

8. Algoritmo para el análisis morfofuncional de los diferentes movimientos deportivos y físicos.
9. Presentación de las experiencias en la nueva labor docente y valoración del curso de capacitación
10. Valoración integral de los participantes en los Taller

Entre las competencias pedagógicas que se adquieren se encuentran:

- Las habilidades para planear su actividad docente tomando en consideración la multivariiedad de estrategias metodológicas.
- Adecuar su práctica docente a los principios filosóficos institucionales y a las necesidades sociales.
- Propiciar el desarrollo de la autoestima y la creatividad.
- Motivar en sus estudiantes la autovaloración.
- Organizar los contenidos de aprendizaje de su materia aplicando los criterios de selección-secuenciación.
- Aplicar técnicas didácticas acordes a las características del grupo docentes.
- Diseñar y aplicar un sistema de evaluación.

Caracterización de las horas lectivas

Total de horas / clases (grupales): 40

Total de encuentros: 10

Total de horas no presencial (individuales): 142

Las formas de organizar el proceso docente son:

Grupales -Presenciales:

Conferencias: Exponer leyes, conceptos y métodos generales. Desarrollar la lógica de la ciencia particular a partir de las invariantes del conocimiento.

Talleres: Debatir proyectos, diseños, soluciones técnicas, resultados científicos, etc.

Clases prácticas: Resolver tareas profesionales y aplicar metodologías de la ciencia particular.

Seminarios: Ejercitar la exposición oral de temas, ponencias, debates, proyectos, etc.

Individuales - no presenciales

Consultas: Están presentes el profesor y el alumno, el contenido en su desarrollo sirve para profundizar, este es determinado por los alumnos, el docente aclara las dudas.

La autopreparación: El estudiante con mayor independencia estudia el material y desarrolla habilidades cumpliendo tareas orientadas

Estudio independiente: Los participantes realizan las actividades orientadas por el profesor y que serán objeto de evaluación en el próximo encuentro

Trabajo Investigativo: Los participantes se apropian del método de investigación vinculado con contenidos de la asignatura.

Distribución de los contenidos: temáticas, tipología de clases y horas:

Encuentro 1

Particularidades de la modalidad de encuentro en las nuevas instituciones educativas Características en la carrera de Cultura Física y en la asignatura de Morfología Funcional Deportiva.

Presenciales 4h/cl Conferencia

No presenciales: 12h/cl Consultas

Encuentro 2

Importancia de la labor del docente de la asignatura en la conformación de un sujeto integrado.

Presenciales 4h/cl Seminario

No presenciales: 12h/cl Autopreparación, consultas, Estudio independiente

Encuentro 3

Tejidos del organismo. Características. Relación de estos con la actividad deportiva y física

Presenciales 4h/cl Clase práctica.

No presenciales: 18h/cl Autopreparación, consultas, Estudio independiente

Encuentro 4

Anatomía y topografía del esqueleto humano .Principales planos musculares. Ejes de movimiento en la actividad deportiva y física.

Presenciales 4h/cl Clase práctica

No presénciales: 14h/cl Autopreparacion, consultas, Estudio independiente

Encuentro 5

Clasificación de huesos y articulaciones que intervienen en los diferentes movimientos.

Presénciales 4h/cl Clase práctica

No presénciales: 12h/cl Autopreparacion, consultas, Estudio independiente

Encuentro 6

Cinemática articular. Musculatura asociada a cada movimiento

Presénciales 4h/cl Conferencia con especialista en el tema

No presénciales: 12h/cl Autopreparacion, consultas, Estudio independiente

Encuentro 7

Clasificación de las cadenas cinemáticas. Sus importancia en la actividad deportiva y física

Presénciales 4h/cl Seminario

No presénciales: 14h/cl Autopreparacion, consultas, Estudio independiente

Encuentro 8

Algoritmo para el análisis morfofuncional de los diferentes movimientos deportivos y físicos.

Presénciales 4h/cl Clase práctica

No presénciales: 12h/cl Autopreparacion, consultas, Estudio independiente

Encuentro 9

Presentación de las experiencias en la nueva labor docente y valoración del curso de capacitación

Presénciales 4h/c Taller

No presénciales: 12h/cl Autopreparacion, consultas, Estudio independiente

Encuentro 10

Valoración integral de los participantes en los Taller

Presénciales 4h/cl Taller

No presénciales: 12h/cl Autopreparacion, consultas, Estudio independiente, Trabajo investigativo.

Sistema de valores:

Se podrán reafirmar valores como: Trabajo en grupo (colectivismo), Puntualidad y asistencia (responsabilidad), comunicación, laboriosidad, creatividad, aprendizaje continuo, autonomía, confianza mutua y compromiso.

Los métodos de enseñanza: son clasificados por el carácter de la actividad cognoscitivo

El método explicativo ilustrativo donde se transmite a los estudiantes las soluciones dadas a distintos problemas de la sociedad y las ciencias y se definen conceptos como: articulaciones, los músculos y los movimientos.

El método de explicación problémica unido al método reproductivo dado que se provee a los alumnos de un modelo o secuencia de acciones que le permiten resolver y desarrollar al máximo sus capacidades en la solución de una situación conflictiva o problema de la vida práctica.

El método investigativo unido a la exposición problémica y al método reproductivo ya que los estudiantes deben planificar su clases e investigar en cada como se relacionan los componentes personales y los no personales del proceso particularizando en la asignatura

Medios de enseñanza:

Utilizamos medios audiovisuales de imagen fija como: el retroproyector, láminas de acetato y ,la pizarra para centrar la observación de las características de los componentes del proceso. También utilizamos medio informáticos como el software educativo que se encuentra en los CD, así como videos educativos y televisión que se incluyen en los medios audiovisuales de imagen en movimiento donde se analicen elementos de la asignatura

La televisión y el video para observar las video clases y determinar su utilidad. También nos apoyaremos en la pizarra, el retropoyector y medios manipulativos como son el esqueleto, láminas, entre otros.

Utilizamos en todas las formas de organización de la enseñanza medios impresos como son: los libros de textos ya sean básicos, complementarios o de consulta, guías didácticas, guías curriculares, programas y documentos oficial

Sistema de Evaluación:

La evaluación final recogerá los resultados de las evaluaciones parciales (preguntas de control, participación en debates, así como en la solución de problemas en trabajo en grupo) y la evaluación del trabajo de curso final, orientado previamente y que tiene como objetivo vincular lo aprendido con la práctica y exponer las experiencias en discusión plenaria, para este último los alumnos dispondrán de 12 horas para su autopreparación y búsqueda de información complementadas por las horas de actividad independiente de cada tema.

También se valoran como evaluación los resultados de las visitas mensuales que se realizan a los docentes las cuales son el punto de partida y diagnóstico que nos permite ir perfeccionando el taller de acuerdo a las necesidades de los docentes.

Cumpléndose las funciones de:

Autoevaluación que es una forma de entender la evaluación a partir de la cual se busca incrementar el rol del docente como participante activo en su propio proceso de aprendizaje; es un enfoque congruente con un tipo de evaluación formativa que promueve la reflexión acerca de su proceso de aprendizaje y de los resultados logrados.

Coevaluación: Que se expresa en el enfoque de la evaluación a partir del cual el docente tiene la oportunidad de observar el desempeño de sus compañeros en situaciones de aprendizaje a los cuales el profesor no puede acceder. Si bien, los estudiantes tienen injerencia en la evaluación de sus compañeros, el profesor conserva el control sobre la evaluación final. Es más bien de carácter sumativa

Heteroevaluación: Evaluación que hace un sujeto del desempeño de otro u otros sujetos de manera unilateral.

La Bibliografía que se utilizara es :

Textos de la asignatura

Morfología Funcional Deportiva. Roberto Hernández Corvo. Ed. Científica Técnica. C. Habana. 1986

Anatomía y Fisiología Humana. Tatarinov. Ed. Mir. Moscú. 19

Anatomía Humana. M. Prives Ed. Mir. Moscú. 6ta Edición. 1984.

Atlas de Anatomía Humana. R. Sinelnikov. Ed. Mir. Moscú. 4ta Edición. 1984.

Materiales digitales de consultas elaborados por profesores de la asignatura y disponibles en el servidor.

Anatomía y fisiología humana. D. Clifford Kimber. Ed. Mir. Moscú. 1980.

Didáctica del movimiento. K. Meinel. Ed. ORBE. Habana. Cuba.

Guías de estudio. Cuaderno de Actividades.

Textos de Pedagogía y Didáctica que se encuentran en nuestro centro de estudio ya sea en la biblioteca o en el servidor y que forman parte de la bibliografía de esta tesis de maestría

Orientaciones Metodológicas

El objetivo metodológico presupone un tránsito desde lo más simple a lo más complejo y de lo general a lo particular, sin perder de vista el contexto global con un enfoque integrador de los contenidos que se estudian.

Este proceso tiene que seguir la lógica de la ciencia que se explica, sin perder de vista la lógica pedagógica del proceso de enseñanza-aprendizaje, es decir, armonizando ambas para lograr un aprendizaje significativo en el sujeto

De acuerdo con lo expresado anteriormente, el primer encuentro trata el asunto de los principios generales de Educación Superior y sus particularidades en la SUM. En este encuentro, que resulta en suma de un carácter teórico, debe motivarse principalmente a través de la búsqueda de situaciones concretas en la experiencia de los docentes para recoger información sobre sus inquietudes y sus expectativas a cerca de la nueva modalidad y de los sujetos a formar

En este primer tema el profesor puede hacer un análisis en el aula aplicando el método

Se realizará un resumen, resaltando los aspectos más polémicos del debate, haciendo énfasis en el carácter de reglas de obligatorio cumplimiento, y demostrando la necesidad de su observancia para una gestión exitosa.

En el segundo encuentro debe lograrse un primer análisis de carácter general que demuestre con un enfoque de sistema, la interrelación de las funciones generales y básicas del docente. Esto puede hacerse a partir de

las preguntas que se plantean el material entregado con anticipación y procurando que los docentes lleguen por sí mismos a conclusiones que se pueden ir confrontando hasta llegara un consenso.

El tratamiento de cada una de las funciones en particular debe ir retomando, a partir de la organización, los elementos de interacción con las anteriores, logrando así un efecto sistematizador de los contenidos y permitiendo su integración paulatina con un enfoque en sistema.

En el tratamiento de los contenidos correspondientes a la asignatura debe hacerse hincapié en los principios particulares de cada uno, su carácter específico y su relación con la actividad deportiva y física

En los encuentros siguientes (del 3 al 8) se conceptualizan términos biológicos que se Irán interrelacionando con la actividad física y deportiva y con las demás asignaturas del año

En el encuentro seis se desarrollará una conferencia con un especialista de cualquier deporte para evidenciar la relación de las articulaciones , los músculos y los movimientos en la actividad deportiva y física, se puede invitar a más de un ponente , y así se obtendrá mayor información.

La monografía será presentada en el encuentro nueve y en ella se resumirá los criterios, experiencia adquirida en la labor , sugerencias , fortalezas del curso y propuesta para nuevos talleres.

Al abordar los encuentros, debe procurarse evitar las exposiciones extensas por parte del profesor, en términos de una relación unívoca con respecto a los alumnos.

Lo anterior significa que no debe darse el “saber hecho”, apelar siempre que sea posible a la experiencia de los docentes, haciéndolos participar activamente en la clase, de manera que vayan descubriendo por sí mismos los contenidos, haciendo suyos los conocimientos y habilidades que se pretenden desarrollar.

Debe tenerse en cuenta que los conocimientos se adquirirán conjuntamente con las habilidades y hábitos necesarios para su aplicación en la práctica.

Una ruptura entre conocimientos y habilidades no permitirá alcanzar los objetivos de formación.

Lo anterior apunta, como tendencia, hacia el empleo de métodos productivos y creativos como expresión del nivel de asimilación de los contenidos. Aprender haciendo, en situaciones problémicas, simuladas y si es posible reales.

El sistema de evaluación será colegiado en el grupo y se debe tener en cuenta la participación en la actividades realizadas y la exposición y conformación de la monografía Se recomienda estructurarlo a través de evaluaciones frecuentes (según la participación en las actividades docentes), evaluaciones parciales (realización de tareas individuales o por grupos pequeños) y evaluación final. También se puede hacer al final, una autoevaluación y una evaluación grupal en la cual cada alumno opine sobre la evaluación de los restantes, a partir de un conjunto de indicadores propuestos por el profesor y aprobados por consenso en el grupo.

En esta primera etapa, el docente estará en condiciones de plantear su actividad docente integrando los contenidos biológicos de la asignatura con la actividad deportiva y física y los componentes del proceso docente educativo característico en la Sedes Universitarias Municipales , un problema de aplicación el cual desarrollará en su respectiva institución durante el semestre académico

El docente inicia un plan de trabajo con sus estudiantes a lo largo del semestre.

Su proyecto debe planearse en una monografía la cual será discutida en el ultimo encuentro y en ella se valoraran los logros y dificultades, las experiencias adquiridas en los talleres, las vivencias vividas y las perspectivas futuras en la superación profesional personal.

III.2.2 Visitas a las clases. Guía para su control.

Las visitas se realizaran por personal autorizado :Profesores de la asignatura en la Facultad, Metodólogos y Directivos de la Sedes Universitarias Municipales.

En cada visita se analizarán los aspectos de la Guía(anexo 14) y se le entregará una copia a los docentes.

Los docentes analizarán las sugerencias y deficiencias colocando los elementos más significativos en un mural ,tablero o diario , a medida que se constate ,en nuevas visitas , que las dificultades se erradicaron se señalizan los aspectos con diferentes colores o símbolos .

Los aspectos que el docente pueda solucionar con la autopreparación ,los identificará con otro color o símbolo , los que no pueda solucionar por esta vía se llevan a los concentrados donde ,con la ayuda del especialista se le dará solución. En la guía que se propone se evalúan aspectos generales teniendo la función del docente como facilitador del proceso y la del estudiante como sujeto de su aprendizaje

Se tiene en cuenta la modalidad del encuentro en la que se presentan tres momentos La evaluación del estudio individual realizado por los estudiantes y la autopreparación realizada para el encuentro.

La preparación del docente para seleccionar, secuenciar y relacionar los elementos biológicos con la actividad deportiva y física que deben, por su importancia y nivel de dificultad, se analizan en la clase.

La calidad de la orientación que hace el docente de los objetivos de estudio independiente que debe realizar el estudiante de forma individual para el próximo encuentro

La evaluación se desarrollará teniendo en cuenta los aspectos de la guía y se colegiará entre el visitante y el visitado

III.2.3 Concentrados metodológicos Territoriales

En los concentrados se valoran los resultados de las visitas , se solucionan las dificultades individuales de los docentes y se retroalimenta para ,sobre la marcha, ir perfeccionando el Taller .Todo lo antes planteado permite el diseño y rediseño del programa de la asignatura

La evaluación se desarrolla después de intercambiar con los docentes y teniendo en cuenta la autopreparación que ellos demuestren en la entrevista, además se

deben valorar los resultados de las evaluaciones que se le han realizado hasta el momento.

Conclusiones del capítulo III

La estrategia de capacitación para la formación de los docentes que imparten la asignatura de Morfología funcional posibilita el desarrollo del trabajo docente - metodológico de investigación – superación una fuerte barreras en los docente que trabajan en las condiciones de las Sedes Universitarias, propiciando un desarrollo personal en el ámbitos docente, de investigación y superación profesional

El diseño y rediseño de los programas de la asignatura permiten la integración de los contenidos biológicos a la actividad física y deportiva lo que garantiza la formación de un profesional de la cultura física capaz de ser, hacer y transmitir los conocimientos que posee

CONCLUSIONES

1. La formación actual de los docentes que imparten la asignatura Morfología Funcional Deportiva en la carrera de Cultura Física impide la integración entre los contenidos biológicos a la actividad física y los componentes del proceso docente educativo.
2. La carencia de una didáctica especial de la asignatura y de estructuras que respondan a las funciones del Departamento docente , el colectivo de disciplina y de asignatura hacen que la proyección e implementación del trabajo didáctico-metodológico, en las condiciones de las Sedes Universitarias Municipales, sea ineficiente y asistémico por lo que no garantiza la labor profesional de los docentes.

3. La estrategia de capacitación para la formación de los docentes que imparten la asignatura Morfología Funcional Deportiva en la carrera de Cultura Física, propuesta puede ser introducida en la práctica a través de las etapas y los componentes organizacionales permite la proyección sistémica del proceso formativo estructurado en una lógica que tiene como eje organizador el autoconocimiento y autoperfeccionamiento de los modos de aprender a aprender, aprender a educar y aprender a investigar, lo que se revela mediante el análisis y autoevaluación del desempeño de los sujetos en el proceso de solución de los problemas profesionales.

RECOMENDACIONES

1. La estrategia de capacitación para la formación docentes que imparten la asignatura Morfología Funcional Deportiva en la carrera de Cultura Física debe continuar perfeccionando las acciones en cada una de las etapas previstas, así como ir a la búsqueda de otros componentes organizacionales que enriquezcan el trabajo metodológico, la investigación y la superación de los docentes
2. Que sea tomada como referente teórico para la elaboración de las estrategias de capacitación para formar a los docentes de las demás asignaturas de la disciplina

ANEXO 2

Preguntas de la encuesta a profesores de las Sedes Universitarias Municipales.

Estimado docente, la encuesta que a continuación le presentamos, incluye varias preguntas que consideramos necesaria para argumentar la propuesta que hacemos en nuestra investigación, propuesta que va encaminada a optimizar y elevar la calidad de los docentes, que como tú, se han sumado a una tarea tan importante como es educar a las nuevas generaciones.

Datos generales

- Cargo que ocupa.
- Asignatura que imparte.
- Años de experiencia en la docencia.
- Años de experiencia en la asignatura que imparten en la SUM.
- Municipio de procedencia y trabajo.

1. Considera usted que su preparación, en los elemento teóricos y metodológicos, en la asignatura que imparte es.

Superficial_____ Aceptable_____ Profunda_____

2 Esta satisfecho_____ o insatisfecho _____con su función como profesor de Morfología Funcional Deportiva.

3 .Señale a su juicio que elementos debe tener en cuenta al realizar la auto preparación en su asignatura, para lograr una mayor eficiencia y calidad.

a. _____ Profundizar solo en los conocimientos y contenidos de la asignatura que imparte.

b. _____ Relacionar los conocimientos de la ciencia que imparte con los elementos didácticos correcto que permitan el desarrollo con calidad de la actividad docente.

c. _____ Establecer solo los fundamentos didácticos (objetivos, métodos de enseñanza, medios, evaluación) que se necesitan para desarrollar una clase con calidad y eficiencia.

4. Considera Ud. que puede lograr la elevación de esta preparación mediante las siguientes vía de superación.

a. Auto preparación _____

b. Cursos de postgrado_____

c. Diplomado_____

d. Cursos de capacitación con los profesores principales de la universidad_____

e. Curso de Maestría_____

5. ¿Qué temas crees necesario incluir en la vía seleccionada anteriormente que garantice su preparación óptima y eficiente.

ANEXO 3 (Pregunta 1)

Preparación en los elementos y metodológico

Calidad	A de Profesores	%
Superficial	10	66,6
Aceptablemente	2	13,3
Profundamente	3	20,1
TOTAL	15	100

ANEXO 4(Pregunta. 2)

Nivel de satisfacción del Proceso Docente Educativo desarrollado en la asignatura de Morfología Funcional Deportiva.

Calidad	A de Profesores	%
satisfecho	0	0
Insatisfecho	15	100
TOTAL	15	100

ANEXO 1

Caracterización de los profesores que imparten la asignatura de MFD en SUM de la provincia de Pinar del Río.

Municipio	Cantidad	Graduado	Años de experiencia en la docencia	Sexo
P del. Río	2	Lic. en Cultura Física	4	M
Guane	1	Lic. en Educación Física	16	M
Viñales	1	Lic. en Biología	18	F
Palma	1	Lic. en Cultura Física	10	M
B. Honda	1	Lic. en Educación Física	18	M
San Juan	1	Lic. en Biología	21	M
San Luís	1	Lic. en Educación Física	35	M
Mantua	1	Lic. en Educación Física	16	M
Sandino	1	Lic. en Cultura Física	15	M
Consolación	1	Lic. en Cultura Física	8	M *(2)
Los Palacios	1	Lic. en Biología	30	F
S. Cristóbal	1	Lic. en Biología	30	M
Candelaria	1	Lic. en Educación Física	31	M
Minas	1	Lic. en Cultura Física	7	M
Total	15			

- En este municipio además de la profesora se están preparando 2 alumnos ayudantes de 4to y 5to años de la carrera de Cultura Física, con el objetivo de prevenir cualquier salida imprevista del docente. Lo mismo se hará en los demás municipios.

ANEXO 5 (Pregunta3)

Elementos que considera necesario incluir en la auto preparación para lograr una mayor eficiencia.

Elementos	#. Prof.	%
a. Profundizar solo en los conocimientos y contenidos de la asignatura que imparte	3	20
b. Relacionar los conocimientos de la ciencia que imparte con los elementos didácticos que permitan el desarrollo de la calidad de la actividad docente	10	66,6
c. Establecer solo los fundamentos didácticos)objetivo, métodos, evaluación que se necesitan para desarrollar una clase con calidad y eficiencia	2	13,3
Total	15	100%

ANEXO 6 (pregunta 4)

Vías de superación que proporcionan la elevación de la calidad en la preparación de los docentes.

Vías	# Prof.	%
Auto preparación	2	13,4
Curso de Postgrado	1	6,6
Diplomado	0	0
Curso de Capacitación con profesores de la universidad	12	80
Cursos de Maestría	0	0
Total	15	100%

ANEXO 7 (pregunta5)

Los temas que consideran necesarios para elevar su preparación y que deben incluirse en las diferentes vías de superación seleccionadas son (sin orden jerárquico)

1. Definición de los ejes y planos de movimiento en la actividad deportiva y física y su relación con las articulaciones y los músculos ,
2. Grupos musculares que intervienen en cada movimiento,
3. Elaboración de problemas de la actividad profesional y su fundamentación biológica, entre otros.

Anexo 8

Encuesta a dirigentes de las SUM en los Municipios .

Estimado Docente. Al darnos sus respuestas esta contribuyendo al logro de una investigación que se propone buscar vías que permitan incrementar la

calidad de nuestra docencia en las nuevas instituciones educativas y sobre todo la formación de sus docentes.

Datos Generales

___ Puesto que ocupa.
___ Años en la docencia.
___ Imparte clases en la asignaturas de disciplinas.
___ Básicas ___ Básica específicas Ejercicio de la profesión ___

Encuesta

1. Considera UD que los docentes que conforman su claustro están preparados en los elementos técnicos y metodológicos de las asignaturas que imparten de forma.

Superficial___ Aceptable___ Profundamente___

2. Seleccione a su juicio que elementos técnicos y metodológicos deben incluir en su autopreparación los docentes para alcanzar un nivel aceptable.

- a. Dominar los conocimientos de las ciencias que imparten___
- b. Dominar los elementos didácticos del PDE___
- c. Relacionar los elementos de la didáctica con la técnica de la ciencia que imparten en su actividad docente___

3. ¿Qué vías de superación Ud utilizaría para lograr la preparación eficiente de sus docentes.

- a. Cursos de capacitación con los profesores principales de las universidades.
- b. Diplomados.
- c. Cursos de Maestrías.
- d. Autopreparación.
- e. Curso de Postgrado.
- f. Curso de Doctorado.

ANEXO 9 Pregunta 1)

Criterios de los directores de la SUM a cerca de la preparación de sus docentes para enfrentar las asignaturas que imparten.

Preparación en los elementos y metodológico(pregunta 1)

Calidad	A de Profesores	%
Superficial	12	85.7
Aceptablemente	2	14.2
Profundamente	0	0
TOTAL	15	100

ANEXO 10 (Pregunta 2)

Elementos que considera necesario incluir en la auto preparación para lograr una mayor eficiencia.

Elementos	#. Prof.	%
a. Profundizar solo en los conocimientos y contenidos de la asignatura que imparte	3	21,4
b. Relacionar los conocimientos de la ciencia que imparte con los elementos didácticos que permitan el desarrollo de la calidad de la actividad docente	9	64,2
c. Establecer solo los fundamentos didácticos)objetivo, métodos, evaluación que se necesitan para desarrollar una clase con calidad y eficiencia	2	14,2
Total	14	100%

ANEXO 11 (pregunta 3)

Vías de superación que tendría en cuenta para que sus docentes alcancen una mejor preparación.

Vías de Superación	# Cuadro	%
---------------------------	-----------------	----------

Conclusiones

Cursos de capacitación con profesores de la Universidad	8	57,1%
Cursos de Diplomado Maestrías	1	7,2%
Autopreparación	1	7,2%
Cursos de Postgrado	4	28,5%
Curso de Doctorado	0	0
Total	14	100%

Anexo 12

Entrevista realizada a los Metodólogos que planifican y controlan la dirección de la SUM por parte de la facultad

Objetivo : Caracterizar como se desarrolla el trabajo metodológico en la SUM y sus importancia en el labor de los docentes que en ella laboran

Preguntas :

¿Considera suficiente la autopreparación, como vía de garantizar un proceso docente –educativo óptimo ?

¿Qué formas de trabajo metodológico son las más utilizada .Argumente?

¿Cómo y cuando se realizan los controles a las SUM?

¿Cómo considera que los departamentos docentes , las disciplinas y las asignatura de la Facultad contribuyan en la formación de los docentes de los territorios?

Anexo 13

Programa de la asignatura de Morfología Funcional Deportiva

Proceso de Universalización

Primer año

Segundo Semestre

Elaborado por: Lic. María del Carmen Corbo Rodríguez. Profesor Asistente

Antecedentes de la asignatura. Ubicación en la Disciplina y en la Carrera.

Muchos años antes de que existiera dentro de la formación profesional la carrera de Cultura Física, ya existía la asignatura de Anatomía, siendo esta la ciencia que estudia la forma y estructura del organismo humano.

Para nuestra carrera aunque es importante la descripción, esta concepción de Anatomía descriptiva pura deja de tener fundamento. Consideramos una Morfología Funcional, donde el organismo del hombre no constituye algo invariable, por el contrario, esta en constante transformación e intercambio con el medio ambiente.

Esta Morfología Funcional Deportiva se considera como una rama de la Anatomía y la misma como su nombre lo expresa, está relacionada con la actividad física y deportiva.

Por tal razón, la de ser la actividad física y deportiva una Actividad consciente es que debemos abordarla desde tres dimensiones: **dimensión en el aspecto social**, en la cual el hombre se relaciona y a su vez cumple una función en la sociedad, por desarrollarse en el medio natural y a su vez esta actividad origina cambios internos y externos en el organismo humano es que planteamos su **dimensión ambiental** y por ser la actividad física y deportiva desarrollada por el hombre y para el hombre en la cual se satisfacen necesidades espirituales, es que consideramos su **dimensión humanista**

Es imposible ver por separado el desarrollo de habilidades, del valor y el conocimiento. El docente debe tener esa maestría ó habilidad pedagógica de lograr transmitir a través de la utilización de métodos creativos las capacidades educativas que contiene la asignatura así como la ciencia en general.

Debemos tener presente que estas ideas se fundamentan a partir del modelo pedagógico de la Educación Superior Cubana, donde se privilegia la unidad de la educación con la instrucción y el vínculo entre el estudio y el trabajo en el cual el trabajo colectivo de los profesores (trabajo metodológico) garantiza el perfeccionamiento constante del proceso docente educativo y por tal razón el de la formación de los educandos

Es importante que el docente considere que sus alumnos son sujetos activos y no objetos de trabajo y que estos futuros profesionales que formamos deben tener firmes convicciones socio-humanistas y ambientales, por lo que al trabajar con humanos se desprende el valor ético, estético y moral que la misma asignatura

lleva en sí y de la que debe apropiarse este futuro profesional para su modo de actuación.

La disciplina de Ciencias Biológicas constituye de por sí un ciclo de formación básica donde el estudiante puede integrar los conocimientos necesarios que le permitan analizar, describir e interpretar los diferentes procesos que tiene lugar en el organismo humano bajo la influencia de la actividad física sistemática.

En esta disciplina se incluyen las asignaturas de Morfología Funcional Deportiva, Bioquímica y Fisiología General, las mismas por su importancia deben estar distribuidas en los tres primeros años de la carrera.

Estas asignaturas que constituyen el ciclo biológico en la carrera deben tener un enfoque de carácter teórico-práctico que permitan analizar la interrelación entre el organismo humano y la actividad física y el ambiente, vinculado estrechamente con el resto de las disciplinas fundamentalmente ejercicio de la profesión y por tanto con los objetivos que deben primar en la formación del profesional de la Cultura Física.

La asignatura Morfología Funcional Deportiva, desempeña un papel fundamental en el plan de estudio de la Carrera de Cultura Física, abarca el estudio anatómico de los sistemas de órganos y los aspectos relacionados con los cambios adaptativos originados por la carga física en el sistema locomotor, estudia además los componentes de los conjuntos esqueléticos, articulares y musculares para la realización de los movimientos y la terminología anatómica, también los análisis morfofuncionales de los movimientos técnicos de diferentes deportes permitiendo y además establecer ejercicios para elevar la capacidad de trabajo en los diferentes bloques funcionales.

En la disciplina, es la primera asignatura que debe impartirse, tiene como elementos anteriores los conocimientos de Anatomía Humana y la Biología General del nivel medio superior, articula con la Bioquímica y la Fisiología, tiene relación fundamental con las asignaturas del ejercicio de la profesión así como con la Biomecánica, Medicina Deportiva y la Psicología General y Deportiva. Por su contenido y objetivo tiene un predominio académico, por lo que es una asignatura básica en la carrera, aunque en la misma se manifiestan los componentes investigativos y laboral

Desde el punto de vista pedagógico, debemos tener en cuenta que no sólo los contenidos de estas asignaturas aportan conocimientos y habilidades, si no también valores que le permiten elevarla calidad educativa que se pretende alcanzar en los futuros profesionales, una concepción integral de su modo de actuación.

La calidad es un elemento estratégico del desarrollo de la educación en el momento actual y en un futuro próximo si se quiere lograr los altos encargos

sociales de la vida contemporánea, donde se necesita de la eficiencia, la creatividad, la autonomía y la responsabilidad de nuestros egresados.

La preocupación por analizar los resultados educativos como indicador de la calidad de la educación es justa en cuanto vincula a la escuela con la vida y pone en primer plano la formación del sujeto, en la medida en que sea insuficiente, le resta eficiencia al proceso educativo, de ahí la importancia del docente como agente socializador.

El análisis de la calidad educativa es imposible al margen de la actividad del docente y de las investigaciones educativas que constaten la labor educacional y propongan vías para su perfeccionamiento, promuevan un análisis científico y crítico en que el hombre se realice como sujeto independiente de forma tal que fomente **su creatividad, auto expresión, el diálogo y la participación comunitaria.**

Cómo parámetros de la calidad educativa del futuro profesional pudiéramos mencionar:

- La calidad de la escuela para favorecer el desarrollo del alumno y su flexibilidad en adaptarse a las necesidades e intereses sociales así como compensar desigualdades sociales y culturales,
- La coherencia de los objetivos del currículo con los componentes del proceso y sus resultados lo que implica la elevación del rendimiento escolar,
- La capacidad de la escuela en la formación de valores y para diversificar opciones educativas.

Por lo antes expuesto se requiere indudablemente de las innovaciones pedagógicas lo que depende en gran medida de la calidad profesional del docente y de que la escuela no sea un sistema cerrado alejado de la cultura y de la comunidad.

Al hablar de **calidad educativa**, hablamos de desarrollo humano, el que no solo abarca lo económico, sino que también abarca el ámbito de la educación, la salud, el ingreso, la libertad y otros .

La educación del futuro se orienta hacia el desarrollo del conocimiento, el cultivo de la inteligencia, del pensamiento crítico, creativo, innovador, científico, a la difusión de nuevas destrezas, valores, actitudes para un mundo más competitivo y más humano.

El desarrollo integral del hombre tiene en cuenta:

- Los componentes del organismo social que actúan de manera directa e indirecta en la formación de su personalidad
- La influencia de la tradición nacional
- La particularidad es de la psicología social
- Los factores económicos que inciden en su formación.

Fuera de ese marco es imposible la calidad educativa. Las estrategias para lograrla giran acerca de cómo garantizar que las instituciones coloquen la preocupación por los resultados de su actividad como centro de su trabajo, luchar por la excelencia académica, es decir, obtener resultados positivos y democráticos en la calidad de los conocimientos y valores de los futuros profesionales.

La preocupación por los resultados educativos como indicador de la calidad de la educación es justa en cuanto vincula a la escuela con la vida y pone en primer plano la formación del individuo.

Debido a la expansión de la educación hacia todos los municipios de país, los docentes de diferentes formaciones básicas, han asumido esta tarea, lo que trae como consecuencia que cada uno tenga una visión fragmentada de la esencia de

los contenidos de la asignatura que imparten, en especial de Morfología Funcional Deportiva, lo que limita la calidad educativa del futuro profesional.

Por esta razón y para marcar pautas concretas en este trabajo, las sedes centrales o universidades madres han considerado necesario la elaboración de los programas de las asignaturas donde se establecen un grupo de orientaciones metodológicas y actividades que apoyan los materiales textuales o digitales que han sido elaborados al efecto.

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA DE MORFOLOGÍA FUNCIONAL DEPORTIVA

Problema de la Asignatura:

Necesidad de Integrar los componentes Morfofuncionales del Sistema Locomotor a los movimientos deportivos que realiza el organismo humano, como consecuencia de la práctica sistemática de ejercicios físicos y deportivos, para el desempeño profesional.

Objeto de Estudio:

Las estructuras anatómicas del sistema locomotor y su funcionalidad en la realización de actividades físicas y deportivas.

Objetivos de la Asignatura:

Integrar las principales características anatómicas y funcionales de los órganos del sistema locomotor especialmente los movimientos articulares y las funciones de los grupos musculares, a la solución de problemas en las diferentes esferas de la actividad profesional, desarrollando capacidades para el trabajo independiente y creador manteniendo un comportamiento acorde con su función social: Educar.

Sistema de Habilidades:

1. Explicar las principales características anatómicas y funcionales de los órganos del sistema locomotor, especialmente la relación con los movimientos, la terminología anatómica, las articulaciones y las funciones de los grupos musculares.
2. Solucionar problemas de las diferentes esferas de su actividad Laboral aplicando los conocimientos anatómicos y funcionales sobre el sistema locomotor, a los diferentes movimientos deportivos y físicos.

Sistema de Conocimientos:

Generalidades biológicas, característica de los organoides celulares; bioadaptación del sistema locomotor, característica de las articulaciones, los

músculos y los movimientos, caracterización de los tejidos óseos, cartilaginosos y muscular, característica de cada segmento corporal. Interrelación entre articulación – movimiento – músculo. Importancia del sistema locomotor en la actividad deportiva. Análisis de los movimientos deportivos y físicos. Caracterización de las cadenas de acciones musculares. Coordinación y armonía del movimiento.

Sistema de Valores:

Humanismo, responsabilidad personal y social, solidaridad, hábitos correctos de higiene personal; social y medio ambiental, convicciones políticas e ideológicas y patrióticas.

Orientaciones Metodológicas Generales:

La asignatura se considera de formación básica ya que prepara al estudiante y sienta las bases biológicas para las demás asignaturas del ciclo de formación básico específicas y del ejercicio de la profesión.

Dosificaciones de la Asignatura:

Semana	1	2	3	5	6	7	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
FOD	E	E	E	E	E	E	E	E	EP	E	E	E	E	E	E	TI

Se desarrollarán 14 encuentros – 28 Horas Clases, de ellas:

- El primero se considera teniendo las características del encuentro inicial que debe ser más bien un diagnóstico de la situación docente de los alumnos y sus particularidades en la asignatura.
- Los encuentros intermedios(2, 3, 4, 5, 6, 7, 11, 12, 13, 14, 15), se tendrán en cuenta las funciones del encuentro, evaluación y orientación de las actividades docentes.
- En los encuentros 8 y 10, se desarrollará en el primero (8) una especie de consolidación para el primer examen parcial y en el 10 se desarrollará un análisis de este examen y se orienta el trabajo para el próximo encuentro.
- En el encuentro 16 se prevé evaluar el trabajo de investigación desarrollado por los estudiantes donde analizaron morfofuncionalmente una figura desarrollando un movimiento deportivo, se sugiere que sea de fútbol o relacionado con los Juegos Deportivos, con vista s a prepararse para el examen final.

Las habilidades propuestas dan origen a dos **temas:**

1. Tema 1. Generalidades sobre el sistema locomotor – 24 h/cl
2. Tema 2. Análisis de los movimientos deportivos y físicos – 4 h/cl.

Se desarrollarán un examen parciales y un trabajo investigativo (evaluación) – 4h/cl.

Bibliografía

Literatura Docente. Texto Básico:

- Morfología Funcional Deportiva. Roberto Hernández Corbo. Ed. Científica Técnica. C. Habana. 1986
- Anatomía y Fisiología Humana. Tatarinov. Ed. Mir. Moscú. 1980.

Texto Complementario:

- Anatomía Humana. M. Prives Ed. Mir. Moscú. 6ta Edición. 1984.
- Atlas de Anatomía Humana. R. Sinelnikov. Ed. Mir. Moscú. 4ta Edición. 1984.
- Materiales digitales de consultas elaborados por profesores de la asignatura y disponibles en el servidor.
- Anatomía y fisiología humana. D. Klifort Kimber. Ed. Mir. Moscú. 1980.
- Didáctica del movimiento. K. Meinel. Ed. ORBE. Habana. Cuba.
- Guías de estudio. Cuaderno de Actividades.

Temas.

Tema # 1.

Problema: Necesidad de explicar las principales característica anatómicas y funcionales de los órganos del sistema locomotor, especialmente la relación con los movimientos, la terminología anatómica, las articulaciones y las funciones de los grupos musculares estableciendo ejercicios para elevar la capacidad de trabajo en los diferentes bloques funcionales.

Objeto de Estudio: Particularidades anatómicas de los órganos del sistema locomotor.

Objetivo: Explicar las particularidades anatómicas y funcionales de los órganos del sistema locomotor, especialmente las articulaciones, los movimientos que realizan ellas, la terminología anatómica, los músculos que participan en las diferentes actividades físicas y deportivas y los ejercicios para elevar la capacidad de trabajo en los diferentes bloques funcionales.

- Para lograr la habilidad de explicar contenida en el objetivo se deben realizar las siguientes acciones:

1. Identificar los órganos del sistema locomotor.
2. Caracterizar cada órgano: articulaciones, huesos, músculos.
3. Reconocer las particularidades de las articulaciones en los diferentes segmentos corporales.
4. Relacionar las articulaciones con los movimientos que pueden realizar en los diferentes segmentos corporales.

5. Argumentar en gráficos lineales y figuras en movimiento deportivo la relación entre las articulaciones, los movimientos y los músculos que intervienen.

6. Fundamentar la importancia del calentamiento deportivo; del pie; la mano y la columna vertebral en los movimientos deportivos

Estas acciones se pueden desarrollar en los encuentros de la siguientes manera.

Encuentro # 1

Semana # 1: Introducción al estudio de las Ciencias Biológicas 2h/cl.

Orientaciones Metodológicas

En el se realiza un diálogo donde se intercambian conocimientos y se diagnostica la situación de los estudiantes. Este diagnóstico puede valorar los siguientes aspectos:

- Célula. Característica. Estructura, función de los orgánulos celulares, tejidos, funciones, características. Del sistema locomotor: Órganos, funciones de cada uno, importancia en la actividad deportiva.

El Objetivo es: Explicar el objeto de estudio de la asignatura Morfología Funcional deportiva y en especial del sistema locomotor destacando: composición del sistema, factores que influyen en su desarrollo y su relación con la actividad física y deportiva, mediante la utilización de un dialogo unido al método explicativo-ilustrativo además apoyado en maquetas y láminas sobre el tema.

Actividades independientes: Que pueden ser orientadas y evaluadas además de las que aparecen en la guía.

Argumente la siguiente afirmación: "El sistema locomotor está formado por estructuras activas y pasivas que garantizan variadas funciones en el organismo". Durante la realización de un combate un atleta sufre; la fractura de su pierna izquierda, lesionándose varios órganos y tejidos en ese lugar y sufriendo un agudo dolor.

1.Nombre los órganos lesionados.

2.¿Qué tejidos forman a cada órgano?

3.Consideras a estos órganos importantes en la actividad deportiva. Argumente.

4.¿Qué significa la palabra dolor para ti? ¿Por qué?

5.Pedro desde pequeño practica el Judo; pero él tiene una particularidad, es sordo. Sus entrenadores y jueces se comunican con él mediante el lenguaje de señas.

a. Consideras a Pedro; por su limitación un atleta sin potenciales para asistir a una competencia de gran envergadura ¿Por qué?.

b. ¿Qué órgano tiene afectado? ¿A qué sistema pertenece?

c. ¿Tiene este sistema relación con el sistema locomotor? Argumente.

6. Cuando sales a trabajar o pasear en tu bicicleta, al realizar la actividad de pedalear, utilizas todos los órganos del sistema locomotor.

a. Nombra estos órganos ¿Qué función realizan durante esta actividad?

b.¿Qué tejidos forman a cada órgano?

c.¿ Consideras la actividad celular de importancia durante los movimientos cíclicos que se realizan?. Argumente.

d.¿ De donde se obtiene la energía que se consume en la realización de cualquier actividad física o deportiva?

Evaluación: Se desarrollará oral o escrita durante el desarrollo de la clase.

Medios de enseñanza: Maqueta de célula, orgánulos celulares y esqueleto.

Método: Dialogo unido al método explicativo-ilustrativo.

Encuentro # 2

Semana 2: El esqueleto. El hueso como órgano 2h/cl.

Contenidos: Concepto de esqueleto, división en regiones, funciones de los huesos, características de los tejidos de sostén: Cartilaginoso y óseo: Características particulares de cada uno, variedades, capacidades funcionales: Desarrollo óseo: intramembranoso y endocondral. Clasificación de los huesos. Particularidades óseas.

Objetivo de la clase: Explicar las características de los tejidos de sostén específicamente del tejido óseo destacando las funciones de los huesos, las características de ellos, las variedades que lo conforman, clasificación según su formas y su desarrollo, su importancia en la actividad deportiva, utilizando el esqueleto y estructuras óseas con características particulares.

Orientaciones Metodológicas

En este encuentro se debe evaluar, el concepto de esqueleto, la localización de los huesos según las regiones anatómicas, las funciones de los huesos.

Se debe establecer un dialogo donde se explique e ilustre las características fundamentales de los tejidos cartilaginosos y óseos y se orienta de estudio individual: Características de cada uno, localización, variedades que los forman, capacidades funcionales que realizan.

- Se debe explicar e ilustrar las características del desarrollo óseo intramembranoso y endocondral y como ocurre este es un hueso largo. Se debe orientar como **EI** resumir las etapas de desarrollo en el libro de texto.
- También se orienta de **EI** la clasificación de los huesos y particularidades anatómicas de ellos que aparecen en el libro de texto y la guía.

Objetivo de la clase: Explicar las características de los tejidos de sostén específicamente del tejido óseo destacando las funciones de los huesos, las características de ellos, las variedades que lo conforman, clasificación según sus

formas y su desarrollo, su importancia en la actividad deportiva, utilizando el esqueleto y estructuras óseas con características particulares.

Método: Explicativo ilustrativo y elaboración conjunta.

Medios: Esqueleto, huesos variados, videoclases, libro de texto.

Evaluación: Oral o escrita

Otras actividades independientes que se pueden orientar

1. De los siguientes huesos del organismo, explique sus características y clasificación y ubíquelos en el esqueleto.

Frontal, occipital, coxal, escápula, clavícula, fémur, tibia, radio, cúbito, peroné, húmero, carpo, tarso, falanges, esternón.

b- De los huesos subrayados determine la vía de desarrollo óseo y ¿por qué?.

2. Al observar la radiografía del fémur de un niño de 8 años se pudo determinar cercana a la epífisis a una zona opaca, la cual se le llama zona de cartílago en reposo.

a- ¿Qué significado tiene esta zona?

b- ¿Qué otras regiones pueden identificarse en un hueso en desarrollo?

c- ¿Consideras importante la existencia de grandes zonas de cartílago en reposo en niños que practican tu deporte? ¿Porqué?

Encuentro # 3. Terminología anatómica y articulaciones Semana # 3

Contenidos: Posición anatómica, regiones del cuerpo, planos y ejes e movimiento, movimientos que realiza cada estructura de región de los diferentes segmentos corporales. Características de las articulaciones, concepto de articulación: sinartrosis, anfiartrosis y diartrosis; clasificación de las articulaciones diartrosis.

Objetivo: Explicar las características de los ejes y planos de movimiento y la terminología anatómica que se debe usar en la asignatura, la clasificación de las articulaciones, así como su importancia en la actividad deportiva.

Orientaciones Metodológicas

En este encuentro se debe comenzar analizando y definiendo los diferentes movimientos que realiza cada región del cuerpo; cabeza, tronco, en la extremidad superior: hombro, codo, muñeca, dedos y en el miembro inferior: cadera, rodilla, tobillo, dedos. Se recuerda que en estos momentos los estudiantes solo conocen los nombres comunes de las diferentes articulaciones de ahí la imposibilidad de trabajar con la clasificación de ellas. Esto se realizará en una elaboración conjunta.

Seguidamente analizaremos y nos detendremos en la definición de ejes y planos, y los movimientos que en ellos realizan. Se irán ilustrando y explicando cada eje, plano y movimiento.

Se dialogará y recordará las clasificaciones de las articulaciones dadas en el curso habilitado y se orienta de el EI sobre las subclasificaciones de la diartrosis. También se dialogará y orientará de EI la importancia del líquido sinovial en el calentamiento.

En este encuentro se orientan las preguntas con las cuales se trabajará en la próxima clase que se desarrollará de forma similar a un seminario.

Método: Elaboración conjunta unida a la explicación ilustración y dialogo.

Medios: Esqueleto, pizarra, videoclases

Evaluación: oral y escrita

Encuentro # 4

Semana # 4. Terminología anatómica y articulaciones 2h/c.

Contenido: Similar al anterior

Orientaciones Metodológicas

En este encuentro el profesor retomará los contenidos dados y evaluará durante el desarrollo de la clase a sus estudiantes puede utilizar los aspectos que vienen en la guía y establecer un dialogo muy similar a un seminario.

También puede orientar las preguntas siguientes y analizarlas de la misma forma en clases:

1. En un futbolista son muy comunes las lesiones al nivel de la rodilla, los codos y la columna vertebral.
 - a- ¿Cómo clasificarías estas articulaciones según la posibilidad de movimiento y la amplitud de su movimiento?.
 - b- ¿Qué huesos conforman a cada articulación mencionada?.
 - c- ¿Por qué vía se desarrollan esos huesos?.
 - d- ¿Cómo contribuyes a evitar lesiones en las articulaciones?
2. Durante la relación de una competencia de tiro con arco, se lesionaron 5 atletas de los 8 competidores.
 - a- ¿Qué causas contribuyeron a que esto ocurriera?
 - b- Planifica un calentamiento y explica que elementos tienes en cuenta para considerarlo efectivo ¿Porqué?.
 - c- ¿Qué significado tiene el líquido sinovial en la actividad deportiva?

Como el objetivo de esta clase es: Planificar ejercicios de un calentamiento donde se describan y el movimiento que se realizan con cada región del cuerpo, articulación que trabaja, ejes y planos de movimiento y las edades donde lo realizaron, utilizando el método de exposición problémica unido al explicativo ilustrativo.

También podemos orientar las actividades siguientes en la clase anterior y que se revisarán en esta de forma, similar a un seminario:

1. Planifique un calentamiento donde ejecute movimientos con los diferentes segmentos corporales y destacando.
 - a- Capacidad física que trabaja.
 - b- Edad promedio y grado de los alumnos.
 - c- Ejercicios para cada segmento (ejecución y explicación).
 - d- Articulaciones, movimientos, ejes y planos, así como los huesos que lo forman y su vía de desarrollo.
 - e- Importancia de los ejercicios planificados para el fortalecimiento y desarrollo de los huesos, así como el trabajo las funciones del líquido sinovial.

Medios: Pizarra, libros, libretas, el cuerpo humano videoclases.

Evaluación: oral y práctica.

Encuentro # 5. Esqueleto y articulaciones de la cabeza y el tronco 2h/c.

Sumario:-Conjunto esquelético articular de la cabeza y el tronco.

- -Bloques funcionales del sistema locomotor. Características. Huesos que lo integran.
- -Columna vertebral. Sectores funcionales. Bloques funcionales. Características de las vértebras.
- Articulaciones del tronco.

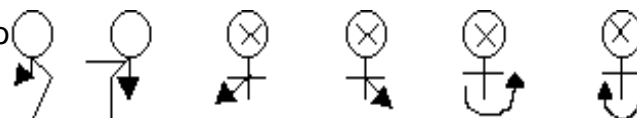
Contenidos: Esqueleto y articulaciones de la cabeza, huesos de la cara y el cráneo. Clasificación de las articulaciones. Esqueleto y articulaciones del tronco, regiones de la columna vertebral, detalles anatómicos, sectores y bloques funcionales; movimientos del tronco, articulaciones, huesos que la forman, clasificación, ejes y planos de movimiento.

Objetivo: Explicar las características del conjunto esquelético articular de la cabeza y el tronco destacando. Características de los huesos que lo conforman,

localización, clasificación, articulaciones que forman, clasificación, movimientos que realizan, ejes y planos de movimiento; especificando en la columna vertebral los bloques y sectores funcionales y su importancia en la actividad deportiva.

Orientaciones metodológicas

- En este encuentro se debe establecer un dialogo donde se relacionen los huesos que forman el cuerpo humano, los bloques en que se divide el sistema locomotor y especificar que huesos se incluye en cada bloque, se orienta E.I características de cada hueso.
- Específicamente del tronco se valorara la columna vertebral y de ella los sectores y bloques funcionales, se le da una breve explicación ilustrando en el esqueleto, se orienta el E.I en el libro de texto.
- Se valoran según el cuadro las articulaciones que forman los diferentes huesos; y se hace un análisis de la clasificación de cada una de ellas. Se orienta el E.I de estas articulaciones.
- Se procede orientar como actividad complementarias las siguientes:
 - Articulaciones. Movimiento
 - Huesos que la forman.
 - Ejes y plano de movimiento.
 - Clasificación de los huesos y la articulación. Vía de desarrollo óseo.



Método: Dialogo unido a la elaboración conjunta y el método explicativo ilustrativo.

Medios: Esqueleto, pizarra, cuaderno

Evaluación: Oral, escrita o práctica.

Encuentro #6 Semana # 6

Sumario: Conjunto esquelético articular del miembro superior.

- Características de los huesos del miembro superior.
- Particularidades de las articulaciones del miembro superior.

Contenido: Características de los huesos del miembro superior, clasificación, localización, clasificación de las articulaciones movimientos, ejes y planos de movimiento.

Objetivo: Explicar las características del conjunto esquelético articular del miembro superior destacando las características de los huesos, localización, clasificación, vía de desarrollo, articulaciones que forman, clasificación, movimientos, ejes y plano así como la importancia en la actividad deportiva.

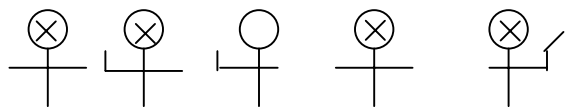
Orientaciones metodológicas

En el encuentro iremos destacando las regiones que conforman al miembro superior, los huesos que la conforman y sus particularidades anatómicas y funcionales. Se orienta E.I profundizar en estas características.

Seguidamente valoramos las articulaciones que se forman y su clasificación, así como los movimientos y los ejes y planos en los que se realizan.

Se puede orientar valorar en los gráficos siguientes las:

- Articulaciones
- Clasificación de ellas
- Movimientos que pueden realizar
- Ejes y planos de movimiento
- Huesos que forman a cada articulación
- Vías de desarrollo óseo.



Método: Elaboración conjunta unido al método ilustrativo explicativo y al reproductivo.

Medios: pizarra, esqueleto, cuaderno, videoclases

Evaluación: Oral, escrita, práctica.

Encuentro # 7: Semana 7

Sumario: Conjunto esquelético articular del miembro inferior.

Característica de los Huesos.

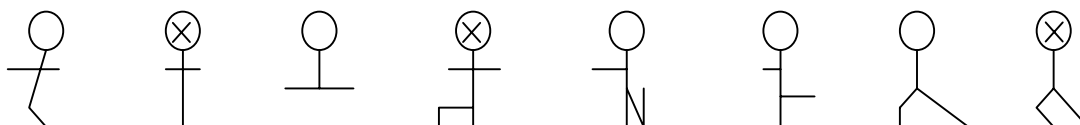
Articulaciones y movimientos que realizan.

Contenidos: Característica de los huesos del miembro inferior; clasificación, localización, clasificación de las articulaciones, movimiento, ejes y planos de movimientos.

Objetivo: Explicar las características del conjunto esquelético articular del miembro inferior destacando las características de los huesos, localización, clasificación, vía de desarrollo, articulaciones que forman, clasificación, movimientos, ejes y plano así como la importancia del pie en la actividad deportiva.

Orientaciones Metodológicas.

Si sigue la lógica de la clase anterior pero destacando las características de los huesos y articulaciones del miembro inferior se puede valorar los siguientes gráficos.



Método, medios y evaluación similar a la clase anterior.

Encuentro # 8. Semana 8.

Sumario: Relaciones articulares del tronco, miembro superior, el inferior y su importancia funcional en la actividad deportiva.

Contenido: Se consolidan los de los encuentros anteriores.

Objetivo: Relacionar las características del tronco el MS y MI con la actividad deportiva, a través de gráficos lineales y mediante el método de explicativo ilustrativo unido al reproductivo.

Medios: Gráficos lineales, pizarra, libretas.

Evaluación: Oral y escrita.

Encuentro # 9. Semana 9.

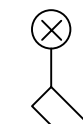
Examen Parcial

En este examen, se comprobarán los conocimientos de los alumnos sobre el conjunto esquelético articular del tronco ,miembro superior e inferior y su relación con la actividad deportiva.

Se diseñan baterías de examen donde se analicen las articulaciones de un segmento corporal, y los elementos característicos en ella así como su relación con la actividad deportiva.

Un ejemplo puede ser:

1. Del siguiente gráfico determine:



- Articulaciones.
- Movimientos que realiza.
- Clasificación de las articulaciones.
- Clasificación de los huesos que la forman.
- Vías de desarrollo óseo.
- Ejes y planos de movimientos.
- Importancia del pie en la actividad deportiva.

La evaluación es cualitativa y cuantitativa, teniendo en cuenta las respuestas dadas por los alumnos.

Encuentro # 10. Semana 10

Sumario: Análisis de los resultados del I examen parcial.

Orientación sobre la miología general.

Contenido: Característica de los músculos, de las fibras musculares, vientre muscular, importancia de las membranas que rodean a cada estructura, la fibra, su estructura interna, función en la contracción y relajación.

Objetivo: Explicar las características de los músculos como órganos, su estructura y función, teniendo en cuenta su adaptación a la actividad deportiva y física a que son sometidos.

Se desarrolla en el encuentro un análisis de TC. Parcial valorando las respuestas de modo general y las posibles respuestas.

Seguidamente orientaremos a través de un diálogo las características del sistema muscular, sus variedades y sus capacidades funcionales.

Se orienta el estudio individual donde se resuman estas características.

Se explica e ilustra la estructura de un vientre muscular y las funciones de las membranas que lo rodean. Se orienta resumir en el Libro de Texto.

Se valora la estructura interna de una fibra y su funcionalidad y se orienta la clasificación de músculos según su funcionalidad.

Método: Explicativo ilustrativo.

Medios: Cuaderno, pizarra, maqueta, video clases.

Evaluación: Oral

Encuentro 11. Semana 11

Sumario: Músculos de la cara y el Tronco.

Contenidos: Aparecen en la guía de trabajo.

Objetivo: Relacionar los grupos musculares que intervienen en los movimientos del cuello y el tronco con las articulaciones y la actividad deportiva en que se desempeñan.

En el encuentro se puede comenzar recordando las articulaciones del tronco y cuello y a partir de gráficos iremos valorando los músculos que intervienen. Se debe orientar a los alumnos la búsqueda de los músculos según su movimiento, los orígenes e inserciones de estos en el organismo y al ubicación en su propio cuerpo para lograr interiorizar el estado de contracción y relación de ellos en un movimiento específico. Los músculos aparecen en las páginas del libro de texto

Método: Elaboración conjunta unido a la explicación ilustración.

Medios: Pizarra, maqueta, cuaderno.

Evaluación: Oral.

Encuentro 12 y 13. Semanas 13 y 14.

Se desarrollan de forma similar al 12 pero teniendo en cuenta los segmentos corporales del miembro superior e inferior.

Encuentro 14. Semana 14. Tema # 2.

Sumario: Análisis de los movimientos deportivos.

Contenidos: Orientaciones para el análisis de los movimientos. Articulaciones y segmentos corporales fundamentales en el movimiento, articulaciones, músculos y movimientos por fases, cadena de acciones musculares(Cuadro de músculos)

Objetivo: Solucionar problemas de las diferentes esferas de la actividad laboral aplicando los conocimientos anatomofuncionales sobre el sistema locomotor y de los movimientos deportivos.

Se orienta a los estudiantes traer diferentes figuras en movimientos deportivos, se analizan los conceptos de cadenas de acciones musculares abiertas, cerradas, de apoyo distal y proximal. Se orienta analizar y resumir las acciones que se desarrollan durante la actividad deportiva ya sean parados o sentados.

También se van analizando los pasos del algoritmo para desarrollan un análisis morfofuncional de un movimiento deportivo.

Se orienta la búsqueda de figuras relacionadas con las asignaturas de fútbol o tema de los juegos y realizarles análisis funcionales. Este trabajo investigativo se considera el segundo examen parcial.

Método: Elaboración conjunta unido al explicativo ilustrativo y el método reproductivo.

Medios: Pizarra, Gráficos y maquetas.

Evaluación: Oral.

Los encuentros 15 y 16 se utilizarán para realizar los trabajos investigativos y orientar a los alumnos con vista el examen integrador.

Músculos que intervienen en los movimientos de las articulaciones.

Cadera	coxofemoral
Anteversión	Recto anterior, sartorio, psoasiliaco, pectíneo, tensor de la fascia lata.
Retroversión	Glúteo mayor y mediano, bíceps femoral, semitendinoso, semimembranoso.
Abducción	Glúteo mayor y mediano, glúteo menor y piramidal.
Adducción	Aductor mayor, mediano y menor, recto interno, pectíneo.
Rotación Interna	Glúteo mediano y menor, tensor de la fascia lata
Rotación externa	Glúteo mayor y mediano, adductores, sartorio, psoasiliaco.
Rodilla	(Fémorotibialrotuliana)
Flexión	Sartorio, recto interno, semimembranoso, bíceps femoral semitendinoso.
Extensión	Cuadriceps crural
Rotación externa	Bíceps femoral
Rotación interna	Semimembranoso semitendinoso, recto interno y sartorio.

Tobillo	(tibioperoneastragalina).
Flexión plantar	Gemelos, sóleo, peroneo largo y corto, flexor largo de los dedos y tibial posterior.
Flexión dorsal	Tibial anterior, extensor largo de los dedos pero neo anterior.
Adducción	Flexor largo de los dedos, tibial anterior y tibial posterior.
Abducción,	Peroneo largo y ancho, extensor largo de los dedos
Supinación	Tibial anterior y posterior flexor largo de los dedos.
Tronco	(Columna vertebral)
Flexión dorsal	Rotadores, multifidos y semiespinoso (profundo) espinales, dorsal largo e intercostales superiores
Flexión ventral	Recto abdominal, oblicuo externo e interno del abdomen y psoasiliaco.
Flexión lateral	Se contraen unilateralmente los músculos del tronco mencionados
Rotación derecha	Músculos profundo del lado derecho , el oblicuo interno del lado derecho y el oblicuo externo del lado izquierdo
Rotación izquierda	Se contraen los músculos antes mencionados pero del lado contrario.
Hombro	Escapulohumeral
Anteversión	Pectoral mayor, coracobraquial ,biceps braquial(porción corta)
Retroversión	Tríceps braquial ,fascículos posteriores del deltoides ,redondo mayor ,dorsal ancho.
Abducción	Fibras medias del deltoides, supraespinoso.

Conclusiones

Adducción	Pectoral mayor ,dorsal ancho y redondo mayor
Rotación externa	Deltoides, infraespinoso, redondo menor.
Rotación interna	Dorsal ancho , redondo mayor ,pectoral mayor ,deltoides y subescapular.
Codos	Humerocubital ,Humerorradial,Radiocubital superior
Flexión	Braquial anterior, biceps braquial (cuando antebrazo está en supinación), supinador largo, pronador redondo, palmar mayor ,primer radial externo.
Extensión	Tríceps braquial y ancóneo
Supinación	Bíceps braquial, Braquiorradial, Supinador corto.
Pronación	Pronador redondo, Pronador cuadrado, Braquiorradial.
Muñecas	Radiocarpiana
Flexión ventral, palmar ó volar	Palmar mayor, cubital anterior, palmar menor, flexor común superficial de los dedos, flexor común profundo de los dedos, flexor largo del dedo pulgar.
Flexión dorsal	Primer radial externo, extensor común de los dedos, segundo radial externo, cubital posterior.
Abducción radial	Palmar mayor, primer radial externo, segundo radial externo , extensor mayor del pulgar ,abductor largo del pulgar .
Adducción cubital	Cubital anterior, cubital posterior.

Anexo 14

GUIA PARA VISITAR UNA CLASE DE Morfología Funcional Deportiva

Nombre y apellidos del docente:

Municipio:

Grupo visitado:

ELEMENTOS A EVALUAR	<u>E</u>	<u>B</u>	<u>R</u>	<u>M</u>
1-Evaluación del encuentro anterior: Participación de los estudiantes.				
Preparación de los estudiantes.				
Asimilación y transferencia de los contenidos a la práctica profesional.				
OBSERVACIONES				
2- Desarrollo de la clase: Selección de los contenidos.				
Nivel de complejidad de los contenidos.				
Secuenciación de los contenidos.				
Integración entre los contenidos biológicos y la actividad física y deportiva.				
Nivel de concreción.				
OBSERVACIONES				
3- Orientación del estudio independiente: Orientación del nuevo contenido.				
Desarrollo de la orientación.				
Preparación del profesor para la orientación.				
Nivel de significación de los contenidos orientados.				
Calidad de la orientación.				
Nivel de integración de los contenidos biológicos con la actividad deportiva y física.				
OBSERVACIÓN				

DIFICULTADES.

SUGERENCIAS:

OBSERVACIONES GENERALES.

EVALUACIÓN:

Firma

